

**دمشق تتهم دوائر تركية بمعاداة سورية والعرب
بغداد تندد بالاتفاق العسكري بين تل ابيب وانقرة**

ويرى أن هذا العنف هو من «صميم عقيدة» الاضطار العربية وسياسية في كثير من الاقطار العربية.

شؤون عربية وعالمية القدس

اسرائيل توافق على عودة 4 من أعضاء الوطني شرط الإقامة في مناطق الحكم الذاتي وتشرط على ليلي خاله إعلان تأييدها للسلام خطيا

■ القدس - ق.ب: أبلغت اسرائيل رسميا السلطة الوطنية الفلسطينية موافقتها على عودة أربعة من أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني من مواطني مدينة القدس المحتلة الذين كانت سلطات الاحتلال أعدتهم للخارج في فترات سابقة.

وقالت مصادر أمنية اسرائيلية رفيعة المستوى ان قرار الموافقة على عودة هؤلاء القادة الفلسطينيين الأربعة ومن بينهم غازي الحسيني (شقيق فيصل الحسيني) مشروط بإقامتهم في مناطق الحكم الذاتي وليس العودة الى مسقط رأسهم الأصلي في القدس الشرقية.

من جهة أخرى أفادت المصادر الأمنية الإسرائيلية ذاتها ان اسرائيل أبلغت السلطة الفلسطينية أيضا بصفة رسمية اشتراطها السماح بعودة ليلي خالد وهي أيضا عضو في المجلس الوطني الفلسطيني، وتقيم حاليا في العاصمة الأردنية عمان بتوقيع خالد على إعلان تدوين فيه العمليات المسلحة ضد اسرائيل، وتحتفظ عن غيبات سابقة كانت قد شاركت في تنفيذها ضد أهداف اسرائيلية حتى مطلع سنوات السبعينات.

يذكر ان السيدة ليلي خالد وهي عضو في المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين كانت قادت سلسلة من عمليات خطف الطائرات في اواخر الستينات ومطلع السبعينات.

المجلس التشريعي الفلسطيني يعقد اجتماعا جديدا في رام الله اليوم الأربعاء

■ رام الله (الضفة الغربية) - أ.ف.ب: قرر المجلس التشريعي الفلسطيني عقد اجتماع جديد اليوم الأربعاء في رام الله حيث حضره اعضاء الازمة اللامني الى انهاء اول اجتماع يعقد في الضفة الغربية بسبب تظاهرات قام بها الطلبة كما ذكر مصدر في المجلس.

وقد يعرض الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات خلال هذا الاجتماع على النواب الـ 88 قائمة بأسماء اعضاء الحكومة التي ينوي تشكيلها.

وقال نقيب ابو ردينة مستشار عرفات للصالحين «من الممكن الانتهاء من تشكيل الحكومة قبل الأربعاء».

من جهة أخرى أعلن النائب حيدر عبد الشافي الرئيس السابق للوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام مع اسرائيل أنه سيجال بالسياسة بمناقشة تصرف الشرطة الفلسطينية في جامعة نابلس.

وقد تعهد عرفات الأربعاء الماضي بفتح رئيس شرطة نابلس وعدة اخر من الضباط اثر اقتحام قوات الشرطة لحرم جامعة النجاح في نابلس. وأقر حدوث «أخطاء» من قبل قوات الامن في هذه الجامعة.

الجيش الاسرائيلي فرق تظاهرة امام جامعة الخليل

■ الخليل - أ.ف.ب: افاد مراسل وكالة فرانس برس ان الجيش الاسرائيلي قام بتفريق نحو مئتي متظاهر فلسطيني تجمعوا اسبب الثلاثة بالقرب من جامعة الخليل في جنوب الضفة الغربية.

واصاب الجيش الاسرائيلي عددا من المتظاهرين بجروح طفيفة واوقف ثلاثة منهم. وبعد الجرح الاسرائيليون الى اغلاق هذا القطاع.

كما تعرض العسكريون لاعتداءات من قبل احد وكالات الأنباء الأجنبية بعد ان انتشروا لتهمة التظاهرة التي نظمت احتجاجا على استمرار اغلاق جامعة الخليل منذ نحو خمسة اسابيع.

وكانت السلطات الاسرائيلية قررت اغلاق الجامعة في اعقاب العمليات الانتحارية التي نفذها فلسطينيون قتلوا 25 شابا (فبراير) والبريد من اذار (مارس) واوقعت 61 قتيل في اسرائيل.

واقاد مصدر عسكري ان جامعة الخليل تاري اعضاء في حركتي المقاومة الاسلامية (حماس) والجهاد الاسلامي الاصوليين اللتين تبنتا مسؤولية العمليات الانتحارية الأخيرة في اسرائيل.

الجيش الاسرائيلي يؤكد مشروعية حملته على تسرب المعلومات

■ القدس - رويترز: قال رئيس هيئة اركان جيش اسرائيل ان الحملة التي تشنها وحدة تحقيقات عسكرية وتحصل بمقتضاها على بيان بالملكات التليفونية للصالحين الاسرائيليين لمكافحة تسرب المعلومات العسكرية مشروعة لكن ربما تكون مبالغ فيها.

وقال المتحدثان جنرال امون شامخ خلال حديث مع القناة الاولى في التلفزيون الاسرائيلي «الكل اصبح أكثر تحفظا». وقال انه على الرغم من الحصول على تلك البيانات تم بناء على حكم محكمة الا ان الشرطة العسكرية كان يوسعها ان تكون أكثر تحميذا في قولها للمعلومات التي قدمت لها شركة التليفونيات.

ودافع الجيش الاسرائيلي يوم الاحد الماضي عن هذه السياسة في اطار حملة ضرورية على جنرالات يعتقد انهم يسربون معلومات الى وسائل الاعلام. وقال كبار الضباط ان تسريب تلك المعلومات يشكل خطرا على الامن القومي.

واتارت هذه الخطوة غضب الصحافيين والخبراء القانونيين وصوغها بأنها انتهاك لحرية الصحافة.

مستوطنون يقيمون أضخم مركز تجاري لهم شمال الضفة الغربية بكلفة 4,5 مليون دولار

■ القدس - ق.ب: قام مستوطنون يهود بوضع حجر الاساس لاول واضخم مركز تجاري يهودي من نوعه في الضفة الغربية، وذلك في نطاق مرامس احتفالية حضرها رؤساء مجلس المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة وعدد من قادة ونواب احزاب المعارضة اليمينية في اسرائيل يوم أمس الاول.

وقال رئيس مجلس مستوطنة «كرني شمرون» يهودا ليدرمان الذي يدعم تشييد المركز التجاري فوق اراض فلسطينية صادرة على مقربة من مستوطنته الواقعة بين مدينتي قلقيلية ونابلس شمال الضفة الغربية ان هذا المركز الذي سيضم سوقا تجاريا ومنطقة صناعية متقدمة وفروعا لصراف اسرائيلية سيكون جاهزا لاستقبال الزائرين في غضون 18 - 24 شهرا الى ابعده تقريبا.

وأوضح ليدرمان في كلمة القاها اثناء مرامس وضع حجر الاساس ان اهمية هذا المركز الذي صادقت الحكومة الاسرائيلية على انشائه تكمن في انه سيساهم بدرجة كبيرة في تكريس وتعزيز ما وصفه بالسيطرة اليهودية في منطقة شمال الضفة الغربية، وأضاف ان وفاق من ان المركز التجاري الجديد سيؤدي الى انتعاش وإزدهار الحركة الاقتصادية والتجارية في مستوطنة كرنيت شمرون وجميع المستوطنات اليهودية في تلك المنطقة. يذكر ان المركز جرى تمويله من قبل أحد الأثرياء اليهود في سويسرا بكلفة تقدر بنحو 4,5 مليون دولار.

وأفاد مراسل «قدس برس» ان ناشطين من حركة «السلام الآن» الاسرائيلية انتقدوا تظاهرة احتجاجية في نفس المكان الذي يقام عليه المركز التجاري انهووا خلالها الحكومة الاسرائيلية بتشجيع ودعم التوسع الاستيطاني في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقال شهود عيان ان المستوطنين حاولوا ابعاد انصار حركة «السلام الآن» بالقوة مما أدى الى وقوع شجار بين الجانبين نتجت على اثره الشرطة الاسرائيلية، وقامت باعتقال 6 من أعضاء الحركة التي تنشط في الدفاع عن حقوق الانسان من بينهم السكرتير السياسي للحركة يوسي راز والتحدث باسمها على قمة التحقيق.

اسرائيل تحاول تعبئة اليهود الأمريكيين لتنشيط قطاع السياحة

■ نيويورك - أ.ف.ب: حاول وزير السياحة الاسرائيلي عوزي برعام اس الاول في نيويورك تعبئة المنظمات اليهودية الأمريكية لتنشيط قطاع السياحة الذي شهد ترجعا بعد العمليات الانتحارية التي وقعت مؤخرا في اسرائيل.

وقال برعام في لقاء مع مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الأمريكية الرئيسية ان 10% الى 12 بالمئة من الحجوزات الغيت ولدينا خاصة عدد ضليل من الحجوزات لفصل الصيف.

ولم يذكر برعام ارقاما مفصلة عن التوقعات المتطلة بالسياحة لصيف 1996 ولكنه قال انه طالب وزير المالية بتحرير الحيزانية المخصصة لتنشيط السياحة.

وأوضح ان انخفاض الذي طرأ على قطاع السياحة جاء بعد ثلاث سنوات من مستويات قياسية بلغت على التوالي 1,8 مليون و مليونين و 2,5 مليون سائح بين 1993 و 1995. وأضاف ان أول شهرين من العام الحالي شهدا ارتفاعا في عدد السياح بدرجة 26 بالمئة بالمقارنة مع الفترة نفسها من 1995.

الهجمات سببت اضرارا قدرت بملايين عدة من الدولارات واسفرت عن اصابة 13 بجروح

حرب الله يطلق عشرات الصواريخ على مستعمرات الجليل



اسرائيليون يعتقدون الدمار الذي تركه القصف على مستعمرات الجليل (رويترز)

عالية قد تغرق قواعد اللعبة فورا سانفذاها على الفور.

وقال من الواضح ان قواعد اللعبة هذه ليست جديدة ولا يمكن الإبقاء عليها ومن الضروري ان يعيد السكان النابلسيون شمالي للضفة الامنية التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان) في جو من الخوف أكثر مما يعيشونه الآن.

كما يأتي بعد غارة شنها الطيران الحربي الاسرائيلي على أربعة مواقع للحزب الاصولي في جنوب لبنان قبالة القطاع الغربي من المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان وقصف كثيف قامت به الدفاعية الاسرائيلية على هذه المواقع.

وقال الحزب في بيان وزع في بيروت ان مقاتليه قصفوا بمدفعية الهاون وحدة اسرائيلية كانت تتحرك باتجاه موقع

يستمر على هذا النحو. لكن من الضروري ايجاد حل على المدى الطويل وعدم الرد بطريقة عاشقة على هذه الاستقراوات.

اما قادة اليمين فقد اعتمدوا لهجة أكثر صرامة مع اقتراب موعد الانتخابات العامة المقررة في 29 ايار (مايو) المقبل. واعتبر المسؤول الثاني في كتل الليكود (يمين) اسحق مورديخي انه يجب وقف هذه الشريرة. لا يملك بيريس اي رسالة مطمئنة لسكان شمال اسرائيل. لا يمكن للوضع ان يستمر.

واقاد الرئيس السابق لركان الجيش الاسرائيلي والمرشح الثالث على لائحة اليمين رفائيل ايتان ملينيا ان تلاحق ارهابي حزب الله وان نشن هجمات ضدهم دون هوادة. انتخب سيميم تيتان.

وقال ليفي في وقت سابق للمصالحين في كريات شمونا ان مقاتلي حزب الله لم يمكنهم الاستمرار في ضرب كريات شمونا ولا الجليل.

واضاف ستوجه ضربات أشد لسكان جنوب لبنان الذين هم تحت مسؤولية حزب الله وستوجه ضربات أشد لحزب الله وسجند سيجل لاتخاذ اجراء صريح وسريع.

ويعد الهجوم أشعل عرشات من سكان كريات شمونا اطارات سيارات في الشارع الرئيسي بالبلدة.

وعرضت القناة الاولى مشهدا لنزل قلبي اصابة مباشرة. وبداخل ظهر فرائش ملوث بالدماء.

وقال شاهد عيان لرايونو الجيش انه رأى صاروخا يصيب حافلة. وقال مشاهد الحافلة التي ضربت، وتركزت الاطفال وجريت بسرعة تجاه الحافلة لاني خشيت ان يكون هناك قتل او جرحي لكن حمدا لله لم يكن هناك شيء.

وفي لبنان قالت مصادر أمنية ان أربعة طائرات اسرائيلية اطلقت صواريخ على مناطق شبيمل عليها المقاومة قرب قرية مجدل سلم يعتقد ان مقاتلي حزب الله الاصولي الموالي لرايونو يستخدمونها في مهاجمة للضفة التي تحتلها اسرائيل جنوب لبنان.

واكد الجيش الاسرائيلي ان طائراته هاجمت جنوب لبنان لكنه لم يتكر ما اذا كان القصف قد اسفر عن سقوط ضحايا.

وأعلن حزب الله الاصولي الموالي لرايونو ان مسؤوليته عن هجوم أمس الثلاثاء في بيان صدر في بيروت. وقال البيان ان الهجوم يجيء انتقاما لتفجير عبوة ناسفة على طريق قرية عريشيت في جنوب لبنان أمس الاول مما أدى الى مقتل شاب واصابة ثلاثة آخرين بجروح.

ونفى الجيش الاسرائيلي للمسؤولية عن الانفجار لكنه صرح الاسرائيليين في الشمال بقضاء الليلة قبل الماضية في اللخمين تحسبا من قيام المقاومة باطلاق صواريخ.

وقال مدير المكتب الصحافي الحكومي في اسرائيل لروبرت طنا لحيق في الدفاع عن أنفسهم وسجمل حزب الله ومن يأي حزب الله في لبنان مسؤولية هذه.

تتخذ المعارضة لشعور بيريس الذي يواجه انتخابات عامة في 29 ايار (مايو) المقبل ضرب المقاومة بشدة بعد ان شنت هجمات سابقة.

وقيل عشرين ايام اطلق مقاومة صواريخ على شمال اسرائيل مما تسبب في بعض الاضرار ولكن دون وقوع خسائر بشرية وتلك بعد قصف اسرائيل اودي بحياة مدنيين لبنانيين اثنين فيما قالت اسرائيل في وقت لاحق ان كان بطريق الخطأ.

وحذر اوري و نائب وزير الدفاع الاسرائيلي من أن المدنيين اللبنانيين قد ينجون من اعمال المقاومة.

وقال اوري لرايونو الجيش الاسرائيلي «اذا تحدث من أن أي

القدس - كريات شمونا - من شلومي اكرات وباريتك انيدغار:

اطلق حزب الله الموالي لرايونو عشرات الصواريخ أمس الثلاثاء على شمال اسرائيل اسفرت عن سقوط 13 جريحا والجثث اضرارا مادية جسيمة لكن الحكومة الاسرائيلية برئاسة شمعون بيريس اخذت اعتماد التعقل في ردها.

وقال بيريس أمس الثلاثاء انه لن يتساق الى رد متسرع على الهجمات الصاروخية التي شنها مقاتلون من جنوب لبنان أمس الثلاثاء.

وقال «اعتقد اننا نبحث بطريقة هادئة للغاية ما يجب عمله وما لا يجب عمله. وبحسنا نقوم على اساس ما تستحقه الحالة. فهو ليس علونا باعتبارات سياسية او أي اعتبارات أخرى».

وصرح مسؤول اسرائيلي رفيع المستوى طلب عدم الكشف عن اسمه لوكانه فرانس برس «لا تفكر اسرائيل، حتى نهاية عيد الفصح (اليهودي)، القيام بعملية واسعة النطاق بل بزيادة محدودة بواسطة الطيران خاصة».

وأوضحت مصادر عسكرية ان اطلاق عشرات من صواريخ الكاتوشا من جنوب لبنان على شمال اسرائيل اسفر عن سقوط 13 جريحا على الأقل من بينهم امرأة اصابته بالغة. كما اخل 12 اسرائيليا الى المستشفيات لاصابتهم بصدمات.

وقدرت الاضرار المادية بملايين عدة من الدولارات. واقاد شهود عيان ان عشرات الابنية والسيارات والاعمدة الكهربية تعرضت لاضرار او دمرت كليا خاصة في كريات شمونا الواقعة على اقل من ثلاثة كيلومترات من الحدود مع لبنان. وقد غادر مئات السياح فناء هذه المنطقة.

ورد الطيران الاسرائيلي على اطلاق الصواريخ بشن سلسلة من الغارات على مواقع لحزب الله الشيعي في جنوب لبنان فيما قصفت للدفعية الاسرائيلية قطاعات عدة خارج المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

واقاد قائد منطقة الشمال العسكرية الجنرال اميرام ليفي ان الجيش الاسرائيلي يتحرك في لبنان لمنع اطلاق دفعات جديدة من الصواريخ.

في المقابل لا يزال سكان بلدات شمال اسرائيل في اللجوء. لكن تعليمات الجيش الاسرائيلي بالبقاء في اللجوء لم تمنع عشرات السكان في كريات شمونا من التظاهر في الشوارع داعين الى رد عسكري كبير.

واعترضت شولاميت ميلول وهي من سكان هذه المنطقة واصبح الاسرائيليون رهائن حزب الله وباتت حياتنا اليومية كابوسا. اني ارفض النزول الى اللجوء لاني ارفض الرضوخ لثؤلة الارهابيين».

وتابع المسؤول الاسرائيلي الكبير ان بيريس، الذي يتولى ايضا حقيبة الدفاع، يجد نفسه في موقع حرج للغاية. وأوضح في هذا الاطار ان رئيس الوزراء «مرأى عن الضغوط التي مارستها قبل عشرة ايام على من الولايات المتحدة وفرنسا على سورية» التي تعتبر الدولة العبرية انها تسمح لحزب الله بالتجسس من دون عقاب.

وكان صاروخ كاتوشا سقط على شمال اسرائيل في 30 اذار (مارس) الماضي مما أدى الى اصابة شخص بجروح طفيفة واضرار مادية بسيطة.

واخبر معلق عسكري اسرائيلي ان طيس اميرام بيريس خبير آخر سوى من عملية واسعة بعد عيد الفصح بسبب فشل الخيار الدبلوماسي.

واقار نائب وزير الدفاع اوري اوريان الوضع «لا يمكن ان

حماس: الحوار مع السلطة الفلسطينية لا يحتاج وسطاء

■ عمان - رويترز: قالت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) أمس الثلاثاء انها لا تحتاج الى وسطاء للحوار مع السلطة الوطنية الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات.

وقالت الحركة في بيان أرسلته لرويترز في عمان بالفاصل ان الطرفين اتفقا خلال اللقاءات السابقة في كانون الاول (ديسمبر) 1995 وعلى ان الحوار هو الوسيلة الحضارية لمعالجة المشكلات وقض النزاعات وتم تشكيل لجنة لهذا الغرض من الطرفين.

واضافت الحديث عن أي عناوين جديدة بعد ترجاعه عن اتفاق القاهرة.

وقالت ان حماس فوجئت بما تناقلته وسائل الاعلام خلال الايام الماضية حول اعتزام وفد من بعض الشخصيات الفلسطينية في الداخل بزيارة عمان للاطلاع ببعض قياديي حماس للوساطة بينها وبين السلطة.

واعادت حماس التأكيد على ان أي خطوة اولى للوساطة ينبغي ان تتم مع السلطة الفلسطينية لمعالجة مشاكلها وتوفير الارضية المناسبة واشاعة المناخ اللازم لغير وقها لتتلاق المراسلات والجراءات الفعلية التي تتفك حقوق الانسان الفلسطيني وتكرس وتعتدي على المؤسسات الوطنية الفلسطينية والاجتماعية الداعية لاصموده واسمهة وتؤيد مجتمعه.

وشدد عرفات من حملته على الاسرائيليين للحد من اربع هجمات انتحارية لتحمسين في ايلول اوت (سبتمبر) 61 شخصا في تسعة ايام في شهر كريات (فبراير). وقالت حماس في بيانها انها تحرب بأي جهود للوساطة لكنها اعربت عن استعراضيها لتصرحات من حماس تقول انها لم تكلل احدا بالحوار مع حماس مما يشير الى انها عمليا لا ترغب بذلك. واستبعدت السلطة الوطنية الفلسطينية أي حوار مع حماس بعد ان رفض جناحها العسكري الوساطة لتوسيع المناقشة واستئناف الهجمات الانتحارية على اسرائيل ردا على حملة السلطة الوطنية وإغلاق اسرائيل الضفة الغربية وقطاع غزة ضد الهجوم الاول في 25 من شباط (فبراير).

وقال الوسطاء الذين يقومون بهذا العهد من تلقا انفسهم يوم الخميس انهم لا يوافقون على هذا الموقف.

وقال المسؤول الفلسطيني في عمان ان السلطة الفلسطينية التي يتزعمها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان قواته اعتقلت 70 نشطا متشددا من حماس واستواصل حملته الى ان تقضي على قوة حماس على شن هجمات عنف.

وقال حلال لصحيفة لو موند الفرنسية في مقابلة نشرت أمس الثلاثاء مستمتر حتى نشر لعاما الجهاز العسكري لحماس.

واضاف مستضيف جميع أسلحتهم للتلاوة وتعتقل لآخر للتحشيدين الخطيرين ووعدها ستتضمن من استئناف الحوار مع الزعماء السياسيين للحركة.

لوجه المسؤول الأمني انتقادات شديدة لبعض السياسات الاسرائيلية كانه قال ان هجمته هي ضمان استمرار عملية السلام وأعرب عن امله لهذا السبب في ان يقوم رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريس في الانتخابات التي ستجرى يوم 29 ايار (مايو) المقبل. وقال «اننا نريد ان يكون في الانتخابات المقبلة لانه اذا انتخب الاسرائيليون (زعيم المعارضة بنيامين نتانياهو) وجوبه فانه ستكون نهاية عملية السلام».

وقال بحلان ان زعماء حماس يخشون ان مناطق السلطة الفلسطينية قد انزلت السلمية على حركة المقاومة الإسلامية (حماس) يعملون من عمان ومشرق. وقد عد دوار حماس الذين كانوا يعملون قبل الحملة بنحو 80 في غزة ومثل هذا العدد على الأقل في الضفة الغربية.

مسؤول فلسطيني يقول ان 70 متشددا من حماس محتجزون

■ باريس - رويترز: قال العقيد محمد حنلان قائد قوات أمن السلطة الفلسطينية التي يتزعمها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان قواته اعتقلت 70 نشطا متشددا من حماس واستواصل حملته الى ان تقضي على قوة حماس على شن هجمات عنف.

وقال حلال لصحيفة لو موند الفرنسية في مقابلة نشرت أمس الثلاثاء مستمتر حتى نشر لعاما الجهاز العسكري لحماس.

واضاف مستضيف جميع أسلحتهم للتلاوة وتعتقل لآخر للتحشيدين الخطيرين ووعدها ستتضمن من استئناف الحوار مع الزعماء السياسيين للحركة.

لوجه المسؤول الأمني انتقادات شديدة لبعض السياسات الاسرائيلية كانه قال ان هجمته هي ضمان استمرار عملية السلام وأعرب عن امله لهذا السبب في ان يقوم رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريس في الانتخابات التي ستجرى يوم 29 ايار (مايو) المقبل. وقال «اننا نريد ان يكون في الانتخابات المقبلة لانه اذا انتخب الاسرائيليون (زعيم المعارضة بنيامين نتانياهو) وجوبه فانه ستكون نهاية عملية السلام».

وقال بحلان ان زعماء حماس يخشون ان مناطق السلطة الفلسطينية قد انزلت السلمية على حركة المقاومة الإسلامية (حماس) يعملون من عمان ومشرق. وقد عد دوار حماس الذين كانوا يعملون قبل الحملة بنحو 80 في غزة ومثل هذا العدد على الأقل في الضفة الغربية.

دفعة جديدة لـ «القوة 17» تؤدي القسم



كبار في القوة 17 يقدمون عرضا لثلاث جنود في احتفال رسمي في غزة (رويترز)

الجندين الجدد ملقائهم (عرفات) في كل ما يطرحه من اولويات لهذا الشعب ولهذه السلطة الوطنية.

واضاف عبد الرحيم «اليوم يمر

الأردن يأمل في فوز حزب العمل في الانتخابات الاسرائيلية

■ القاهرة - أ.ف.ب: قرر مجلس جامعة الدول العربية أمس الثلاثاء مقاطعة مؤتمر الاتحاد الدولي للصداية المقرر عقده في القدس في ايلول (سبتمبر) المقبل داعيا كافة الدول الصديقة الى المقاطعة.

وأعلن الأمين العام للجامعة عصمت عبد الجبار في تصريح لصحفيين ان اجتماع ثانوي للمنسوين الدائمين عقد ليبحث الدعوة للمشاركة في مؤتمر الاتحاد الدولي للصداية ان المجلس مقر عدم المشاركة العربية الجماعية في المؤتمر الدولي في مدينة القدس في ايلول (سبتمبر) ودعا الدول العربية الى دعوة الدول الصديقة الى عدم المشاركة ايضا. وكانت اسرائيل اعلنت ان لا تشارك في القدس في العام 1967 ثم اعلنت ضمه في العام نفسه.

وفي العام 1969 اعلنت القدس معاصرة ابدية مودة لها وهو ما يتعارض مع قرارات الامم المتحدة، وقرارات الجامعة العربية التي تؤكد عروبة القدس.

ومن المقرر مناقشة وضع القدس خلال محادثات الوضع النهائي بين الفلسطينيين واليهود في كانون من الشهر ان تبدأ في ايار (مايو) ثم اعلنت اسرائيل تجميعها الى ما بعد الانتخابات التشريعية التي ستعقد في نهاية الشهر المقبل.

وبرغم تشكل اقلية الاردنيين في نوايا اسرائيل بصفة

سنوات المغرب ومصر ساعدته على التخلص من الأوهام الانكليزية:

تشارلز بويل: في قلب الشعر البريطاني الآن

سركون بولص

«للتقى مرض، تصاب به عندما تولد»
تشارلز بويل



تشارلز بويل

صوتهم الشعري يلحظته التاريخية، بتجربة الاشتياك مع الامكانات التي يستطيع شعرهم ان يستخرجها من عصر «ما بعد-رأسمالي»، «ما بعد-حدائي» يقارب نهايته، يوحي حاد لما يسميه فوكوياما بـ «نهاية التاريخ».

ويقول تشارلز بويل مستطردا: «كثير من الشعر الانكليزي المكتوب في السنوات العشرين الاخيرة يميل الى ان يكون ضيق الافق، يستقي مادته من ملاسبات العيش المحلية، انكثرا لم تعد البلد الذي كانته من قبل. لم تعد يوفقوا بعد في ان يدركوا هذه الحقيقة لذلك هناك نوع من الفاصل بين مستوى الحياة وبين تصورهم لتلك الحياة. هناك وعي لفقدان الذات، بينما لدينا، في الحقيقة، الايرلندي والويلزي والاسكتلندي، وفهمهم للذات والهوية اقوى في الوقت الحاضر».

ولد تشارلز بويل في ليدز عام 1951 ونشر المجموعات الشعرية التالية حتى الان: «موشايخ» 1977، «بيت من ورق» 1982، «النوم بمسقة» 1987، «الرجل بعينه» 1993، «وذو الوجه الشاحب» 1996. ويحتل منصب المحرر الشعري في مؤسسة «فيلبر اند فيبر»، وهو نفس المنصب الذي كان يحتله اليوت من قبل.

يقول عنه الناقد فيفريد كينيدي: «ان حس بويل بضرورة الاستجابة المستمرة في التشكل حسب التحولات العجلة لعصرنا هذا بكل انزياحاته هو الذي يضع شعره، على حد قوله مايكل هلس، المنشورة على غلاف كتابه الاخير، في قلب الشعر المكتوب في انكلترا الآن».

لنيل اخرا لم يكن حتى انا. كانت الكلاب تنبح في القرى مثل كورس اغريفي لكن على مرمى حجر، في البعد.

تكلت مع الكليل، فالأش من الناس، لكن بحدّة أكثر: رجل كان يسوع، وامرأة كانت تجاز صالحة وحده يهدء بالغ في رواق جمعية قوطية بناؤها يوحي بملك الينسية التي اقيمت لتؤوي المعوزين، اليتامى، ومن اصيبوا بالجئون.

مثل حفلة تقحم غنة، كانت الساعة الاولى في الليلة. ثم حفلة ما في الطابق الاعلى، او غير الشارع. ذات صباح احببت كل الفتيات اللواتي كنت مستعدا ان ادفع لهن كل ما املك لصحراء العروبة ويعد التهوية كل اللواتي جعلتني احجم عن ذلك.

ارتفعت الدرجات المئة والتسع تسعين في مكان من الشرق، لا شريق جازوا به لم سكك الحديد عبر سهوب أمريكا كنت تهبه للامل، الغضب، الخوف والتعب

فجأة، وفي ذات الوقت تماما عصفور في العراء يطلق تخريده الطائشة «أخري» مضمرة في صلب ما نسميه بحقيقتنا الواقعة: قال لي: ان تعثفك ان للحياة بداية، وسطا ونهاية؟ ما أفرح جيوبة امامي واراني عيني حافظ الشيرازي؟

فأنا اضفأ الى هذا ان تشارلز بويل يقدم لتكابه هذا نفسه بيت للطرماح (من ترجمة عمر باوند، ابن عزرا باوند الذي كرس حياته لترجمة الشعر العربي والفارسي) وان قصائد كثيرة له تستلم الاماكن والشخوص والتفاصيل التي طبع نفسها في ذاكرته أثناء اسفاره واقامته في البلاد العربية، خصوصا في شعره الاخير، لفهمنا ما يعنيه بقوله (في جلسة ودية معه، وبصيغة الصديق الشاعر زراساني ابراهما في لندن): «ثلاثة سنوات قضيتها في الخارج - في مصر والمغرب واليابان - ساعدتني على التخلص من اية او هام مفترضة تتعلق ببيلاي ومكانتي فيها، ولعل الشعر الذي كتبه منذ ذلك الوقت ازاد كرويسا للوعي بالذات، فأنا اجد ان كوني «انكليزيا» لا سيما وان قناعات اكثر الانكليز، خصوصا افكار سياساتهم من مكانة انكلترا في العالم، لا تتطابق مع الواقع. موضوعا غنيا للتكابة».

ينتمي تشارلز بويل الى جيل جديد من الشعراء الانكليز نتمثل اللغة الشعرية لديهم واسطة للتوطين عبر حدود «الدارس» والتيارات السائدة في الشعر البريطاني (ومنها هيمنة شعراء مثل فيليب لاركن، تيدي هوز، وشيموس هيني) نحو كتابة عالية تستوعب التأثيرات الأوروبية بالإضافة الى انجازات الحداثة في اللغة الانكليزية، ومنها الشعر الأمريكي، لغة متعلم على مستويات متعددة في نفس الوقت، حسب تعبير الناقد جوناثان بيكر. والاسماء الأخرى، بالإضافة الى بويل، هي: مايكس فومان، مايكس هلس، ستيفن رومر، جيمس لاسدن، رون بكتن، جيريمي ريد واوليفر ريتولندز. القاصم المشترك بين هؤلاء، في كثير من الاحيان، هو الطريقة التي يلتمح بها

حيث تبطيء سيارة اجرة الى حد الزحف، متفكدة ارقام المنازل، ويعود رجل الى بيته ليبدأ - لا حشدا من الخطاب اللوجي و«لا كليا او زوجة وفيه» بل، رسائل من أطفالها عليها اختام طرودة.

خلف ظهرها تزن التلغونات زملأوها منحنيين على مفاتيح الدالة. أريد ان اسألهما، كم يدفعون لها ما اذا كانت لا تزال تنسى ان تعيد السادة الى اذنية معجون الانسان واذا كان لها أطفال، فما اسأؤهم؟

في جبال «الأطلس» الوسطى ارتدت نفس الملابس لثمانية أيام متواملة. كنت انام بها في بعض الليالي، وفي

الامير الضفدع

هل ان طيب لم شريف، ذكي ام غبي؟ هذا ما يسأل ستندال نفسه ذات صيف من عام 1832.

حياة من الوقوع في الحب، وعن صهوات الخيول... عجالات العربات على الحصايا، قرقة بنادق عتيقة في البعد: انها الواحدة والنصف صباحا والحرارة اشد من ان تسمح للواحد ان يفكر. ومع ذلك انه ومثله امرأة جميلة في السنة - لقد رأى الاحصائيات الرسمية -

يصاب بنزلات البرد التي تؤدي الى الموت. وهنا يفسران مسرح في باريس في الفجر وفي هذه الاثناء يجول دوق «فريول»

وهو في سن الثامنة والثلاثين - «السنة التي» كما اشار ستندال نفسه، «اذا ما فقد الرءاه امره»

فان السام سرعان ما يظهر في الافق -

يجول في الانحاء، وحيدا «مترنحا» قليلا في عمة حداثك الباليه رويال حيث سبي بصطاد الضفادع

من اجل مضجع الدكتور اندوارز وهو انكليزي، يبحث عن عقار يشفي النساء من داء الشوكري ويجعلنا اكتشاف كيف تنتفش بشكل مريح.

عندما يغلبه النوم اخيرا على ايقاعات الكمان الاخير يحمل حملا لاثقا عن سيدة تحمل شمسية تخطو خارجة الى اول مربع رخامي في الساحة المليطة بالاسود والابيض

مهمة ان يرشدنا في طريقها قبل ان يفسد السقيفة ذا الاعداء وتستحيل المدينة الى خرائب.

الاشعة ساخنة ومسطحة والحجارة لفرط كمال تقطيعها يتعذر حتى على شفرة سكين ان تمر فيها بين حجر وآخر كما كانت عندما شيدوا الاهرام

في عام الكلب مدراء البنوك، قنايل في شارع اوكسفور، شراء بدلة: كان عاما للبدء بالجدية لتدريج طلبات القبول، الاعتذار والتعزية

عام قاعة تفرص على الارض قائلة انها ستحضر ان لم تتزوج في عيد ميلادها الخامس والعشرين -

كانت تريد ان تنتهي موضوع «الصبيان والصبايا» ليمنحها من ثم ان تركز على ما هو اجدى.

عام الاطالة عندما تقرر بان تستعين من ذكريات، احلام وتاملات في غرفة واحدة كانا اكثر مما يكفي. ان ياتها الفرج من مكان ما، ولكن ماذا لو من، ومتى؟ ذات جمعة استيقظت في نوتينغ هيل وعلى وجهي دمان اصفر:

انكر اطلالي من شرفة بناية شاهقة على ملعب اطفال خال، وتفكيرتي بان الاولى قد فاتت

لكن اصبر جراحا. وعندما هرب الكلب الصغير الهرم الذي لم يكن حتى لأميل اليه وكان ملكا لصاحب البيت الذي احرسه

الى المتنزه، احسنت بان حياتي لن تكون كاملة بعد الان. الصلقت مئة اعلان على الاشجار والاسيجة، وفي واجهات الحوانيت عارضا ان يعثر عليه جائزة مقدارها خمسة جنيهات

وكان هذا مبلغا لا يستهان به آنذاك.

التصامح خرج ولم يعد، «في جبال الأطلس الوسطى، ومصور فوتوغرافية ميكرو من ترجمة لشاعر زراساني ابراهما

تقوى اجلس وحيدا في غرفة وحول رأسي ضفاد دون ان اقلع شيئا خارجا عن الصواب

موتين او ثلاثا كل نهار تأتي فتاة في يكرة عشرينياتها الى بابي المفتوح حاملة قوسا مغوليا وتتطلع حولها قليلا باحثة عن النسم.

د. المهدي المنجرة في احدث كتاب له «حوار التواصل»:

التفاوت الثقافي والاعلامي مع الغرب يتزايد

الظاهر الطويل

■ للمفكر المغربي الدكتور المهدي المنجرة خاصية ملحوظة تميز كتاباته ومحاضراته وحواراته ومشاركاته في المؤتمرات الدولية، وهي قدرته على الاقتاع بأفكاره وتحليلاته واستنتاجاته، ومرد هذه القدرة، فضلا عن سعة المعرفة وتنوع تكوينه، الى استدلالاته القائمة على الارقام والاحصاءات والوثائق الضرورية.

في احدث كتاب استهلت به وكالة «شراع» الاعلامية - التي يديرها الصحافي المغربي خالد مشبال (الذي سبق لأذاعة طنجة) سلسلتها الجديدة «كتاب الشهر»، تلمس بجلاء هذه الخاصية. ومن خلالها يقدم لنا الباحث المستعجلي للمهدي المنجرة، صاحب الكتاب المعنون بـ «حوار التواصل» 164 صفحة من القطع الصغير، رؤيته للعلاقة بين العالمين المتقدم والمتخلف او بين الشمال والجنوب ولطبيعة كل منهما ولشروط الانتحاق بركب التطور الحضاري، وهو، بذلك يدعو الى ثورة من أجل ازدهار الانسان وتحريره، مبينا ان هذه الثورة ذات صلة بالعناصر التالية:

- المشاكل الاخلاقية (حقوق الانسان).
 - المشاكل المتعلقة بالواجبات الادبية (الحياة الخاصة).
 - المشاكل القانونية (تنقذ المعلومات عبر الحدود).
 - المشاكل الثقافية (التنوع الثقافي والذاتية الثقافية).
 - المشاكل الاجتماعية (ملاءمة الاعلام للتغيير، لان «التغيير» كما يقول مؤلف الكتاب - ليس الا تحولا ناجما عن اسهام جديد في مجال المعلومات، او تولدنا عن معالجة مشايرة للمعلومات المتوفرة، كما انه سوف يحث طليعة المحدثات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي يقوم عليها كل تصور يتخلق برسم مشروع اقامة اي مجتمع جديد.
- ويلاحظ الباحث ان التفاوت للتزايد، القائم بين الشمال والجنوب في قطاع الاعلام، أعرق من أي قطاع آخر، مستدلا على ذلك بالكتابات العمومية ومراكز التوثيق وبنوك المعلومات واجهزة الهاتف والاذاعة والتلفزيون والحقول الالكترونية والاقتصاد الصناعية وغيرها. ويضيف ان الهوة ستزداد اتساعا ما دام الجنوب لم يتطور بشكل جدي استراتيجيات وسياسات خاصة به في مجال الاعلام. ثم يؤكد ان جميع المؤشرات والتحليلات لتلقي حول كون العالم في كليته يصدد التحول من مجتمع للاتناج، سواء كان انتاجا زراعي او بشكل اخص صناعيا، الى مجتمع اعلام ومعرفة، أي مجتمع ما بعد صناعي.

التنوع الثقافي والحاجة الى التواصل

تأخذ مسألة التنوع الثقافي والبيئات المستقبلة التي تثيرها جزيا، واغرا من فكر الدكتور المهدي المنجرة. ففي كتابه الحالي يجدد التأكيد على ان التعدد الثقافي القائم على نظرة عقلية شبيه غالب من دراسات المستقبل. ومن ثم، فوجوده يحتاج الى شروط، يحددها الباحث في:

- الديمقراطية دراسات المستقل على الصعيد الوطني والجوهرى والدولي.
- مساهمة بيضاء عوجية لتكثيف البنيات العقلية، خصوصا لدى رجال الدولة والمؤسسات.

واذا كان الاعلام قد أصبح الصناعة الاولى في العالم منذ 1987، كما تفيد دراسة لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، فان الجهود المتعلقة بالاعلام في بلدان العالم الثالث - حسب صاحب الكتاب - ما زالت مقتصرة على جانبها السياسي، إذ استغفرو اصحاب القرار كآداة للحكم، ولم يولوه من الاهتمام بوظائفه الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفنية الا لئلا القليل.

في هذا الصدد، يلج الباحث على ضرورة وجود تواصل وتعاون دوليين، مبينا ان هذه القضية تشكل تحديا مزدوجا، لانها تتعلق بالبنيات التحتية للتواصل والاعلام وكذا بمحتواهما.

- مسألة اخرى تشغل اهتمام الدكتور المهدي المنجرة، وهي الحوار بين الاديان السماوية، بعيدا عن أي تعصب أو تصور سلبي مسبق تجاه الآخر. غير ان هناك عقبات تقف في طريق هذا الحوار، تجد الاشارة اليها بين ثانيا الكتاب: «الفرقة في العالم» سواء كان انتاجا زراعي او بشكل اخص صناعيا، الى مجتمع اعلام ومعرفة، أي مجتمع ما بعد صناعي.
- التوزيع غير العادل لوارد الكوكب.
- هيمنة عدد قليل من الدول (الاعضاء الدائمين في مجلس الامن) على قيادة العالم.
- المركزية الانثوية للغرب وما ينجم عنها من تشوهات للتواصل الثقافي.
- الجهل النسبي لثقافات الجنوب من قبل للشمال.
- النسيان العالية للامية في الجنوب.
- الاغتراب الثقافي بالنمسية لجزء من النخبة الفكرية في العالم الثالث.
- التناقض الخطيرة في المسار الديمقراطي، وغياب الاحترام الكامل لحقوق الانسان في بلدان الجنوب.

مخاوف الغرب

يتوقع الدكتور المهدي المنجرة ان تكون الصراعات المستقبلية بين الدول والكتلات ذات اسباب ثقافية. وهو ما دعاه الى وصف حرب الخليج الثانية (سنة 1991) بأنها «اول حرب حضارية» ونشر كتابا بذلك العنوان. كما انه في توقعاته يستحضر المخاوف التي تتملك الغرب، محمدا باها في:

- أولا: التخوف الديموغرافي، لان وزنه البشري داخل العالم اصبح يتراجع سنة بعد سنة.
- ثانيا: الخوف من العرب والاسلام، ولو ان وزن العرب بالنسبة للمسلمين لا يمثل حتى شعيرتين في الملة، فالعرب جميعا يكون عن تعداد بلد مسلم واحد هو (اندونيسيا).
- ثالثا: الخوف من اليابان لأسباب حضارية. فالغرب - كما يقول الباحث - لا يقلق ما يرهنت عليه التجربة اليابانية، وهو ان الحداثة والتقدم يمكن ان يتبنوا بواسطة قيم أخرى غير القيم اليهودية - المسيحية - الغربية.
- رابعا: الخوف من الصين، الذي يدعو الى الحوار الثقافي على اساس من التكافؤ والاعتراف المتبادلين، يلج على اهمية التفتيش والهوية الحضارية لبلدان الجنوب، ويناضل من اجل مشروع تنموي يشمل ما هو ثقافي وعقري وعلمي وتكنولوجي واقتصادي وسياسي، متما يشمل حقوق الانسان وحرياته وتوفر شروط الكرامة والديمقراطية في بنية المجتمع برتمته.

جهود الامام الطبري في دراسة الشواهد الشعرية

■ الرباط - «القدس العربي» - عبد الله صالح: حقق د. محمد المكي سيفا وتقودا مغربيا يلتمح اليه كل باحث في التراث بعد ان لبح ظاهرة حضور الشاهد الشعري في التفسير القرآني ويحث في درجة حيوية بالقياس الى الاصول التفسيرية الاخرى ونوع الاعتماد به من طرف المفسرين، واختلافهم مع التوفيق بين اعتماد اصلا وحجة لتفسير القرآن. ويحصل الامام الطبري (224-320هـ) موقفا متميزا بين المفسرين حيث توفر على النظر من التراكم للمعنى الذي وصل اليه في كل حياة علمية وثقافة اسلامية كانت في يواكبها، فمساهم في تطوير فكرة الاستشهاد بالشعر في التفسير باتساع موضوعية ومنهجية واضحة.

لقد كان الشعر اذن مادة رئيسية ومصدرا من المصادر الطبيعية التي اعتمدها المفسرون، مع ملاحظة ان هذه المادة الشعرية تختلف عما وكيفا وقرنا من عصر الى آخر بعد ان تقرر لدى العلماء المسلمين ان جميع العلوم انما وضعت لخدمة القرآن الازل الثالث المطلق.

ويستند الباحث على الثقافة الموسوعية للامام الطبري الذي عاش في اعصر عصور العلم والحرف عند المسلمين كما تشهد بذلك آثاره ومن أبرزها تفسير القرآن الذي اشتهر بقيمته المعرفية والنحوية واللغوية والتاريخية والتي تتصف في منهجه الفكري واتجاهه العقلي الربط بالناشر والمنتج على التتبع والتفسير.

ولعل استخدام الشاهد الشعري مفهوما ووعية ومجالا كان مشتقا من التصور العام الذي اعده في تفسيره، فاما هو هذا التصور وما موقع الشاهد الشعري منه، واني دور في مجال التفسير وما حدود هذا الدور؟ بل ما هو مفهوم الشاهد الشعري بدقة؟ وما هي الاسباب الموضوعية التي دفعت لتوطيقه؟ وهل انفتح منهجية استعملته على تفسيس الدلالة وتطورها وتعديد طرقها وضوابطها؟

سلسلة من الاسئلة الاشكالية المتفحمة على بعضها تشكل مادة ومخاض هذا البحث اللغوي القرآني القدي.

ما قدمناه في (أخوة التراب) أقل بكثير من واقع الفضاة التركية!



ايمن زيدان

عمان - «القدس العربي»:

«مفيد الوحش»، شخصية درامية اقتحمت كل البيوت العربية إلى الحد الذي صار جائزاً القول: «في بيتنا مفيد الوحش». وهي شخصية أدامها الفنان السوري ايمن زيدان الذي قدم في السنوات الأخيرة جملة من الأعمال التلفزيونية التي كان لها من الحضور ما لم تشهد أية مسلسلات عربية أخرى.

تخرج الفنان زيدان من المعهد العالي للفنون المسرحية سنة 1981. ومنذ عام 1983 احترف العمل الفني حيث شارك في عدة مسرحيات أخرجها وتمثيلها، ويشغل منصب مدير المسرح الجوال في وزارة الثقافة السورية إضافة إلى إدارته لشركة الشام الدولية للانتاج الفني. كما شارك في عدة أفلام سورية منها «أحلام المدينة» و«الشمس في يوم غائم» لكن انطلاقته الحقيقية كانت في مسلسل «نهاية رجل شجاع» سنة 1993.

في عمان، التقى «القدس العربي» وكان هذا الحوار. ■ من الواضح أنك بارع في اختيار أدوارك، كيف يتأتى لك ذلك؟ ■ موضوع اختيار الأدوار ليس متاحاً للممثل باستمرار لا سيما في مؤسسات الانتاج العربي لعدة اعتبارات بعضها مرتبط بقلّة الإنتاج، والآخر بالواقع الاقتصادي. بالنسبة لي اعتمد دوماً على عاملين لدى اختيار عملي الأول يتبع من اعتبارات نظرية إلى المهنة فأتنا من المؤثرين بأن رسالة الفن تتعدى حدود المهنة إلى فضاء الوقت من الفن والنظر إليه كشروع ثقافي يساعده أيضاً جانب موضوعي يتعلق بعمل كمدير عام لشركة الشام الدولية التي تعتبر من أضخم شركات الانتاج التلفزيوني في الوطن العربي وهو ما يتيح لي فرصة أكبر للخيار.

■ برهنت في مسلسل «نهاية رجل شجاع» بأنك الأبرز في تجسيد أبطال روايات حنة ميته، فما هي علاقة الرواية بأدوارك الإبداعية؟ ■ انحزت تجربتي للروائي حنا ميته، الأولى كانت متواضعة عبر فيلم «الشمس في يوم غائم» قبل ثمان سنوات، والتجربة الأخرى وهي الأهم بنظري كانت بالمسلسل الذي ذكرته.

لا شك أن عوالم الشخصيات المحورية عند حنا ميته هي عوالم غنية وتنطوي على الكثير من مفاسد الحياة والريفة في تحقيق عوالم غنية ومفتوحة، وتزخر بعفوية الجبر والمواجهة، مما تكتنفه أيضاً بالاطلاع التاريخي الأساسية التي تحولت فيها وبين الوصول إلى النتائج المرجوة منها.

هذا الأمر هو ما يتيح للفنان أن يكون على علاقة حميمة بالشخصيات التي

يتقصها. وسيسجل أحد أهم أحلامي (الطوسي) بطل رواية (الشراخ) والعاصفة) لأنها شخصية عميقة ومؤثرة ومفعمة بكل التلاوين التي يطعم أن يؤديها للمثل.

■ اشتهرت في المسلسلات الأخيرة بشخصية الرجل المقاوم، هل تعتقد أنك عدوت أسير هذه الشخصية؟ ■ أسعى جاهداً لتجاسي الواقع في هذا المازق، ولهذا تعددت أن أؤدي بعد «مفيد الوحش» شخصية أخرى بمنطق مختلف في مسلسل «الجوارح»، ثم في مسلسل «يوميات مدير عام» سعيت لتقديم شخصية كوميدية مختلفة في «الاداء».

■ لا اعتقد بأنني أسير أي نمط من الشخصيات لأن مجموعة الأعمال التي قمتها، وبخاصة في السنوات الأخيرة هي أعمال ذات تلوينات مختلفة تراوح من حدود التراجيديا إلى حدود تنطوي على مساحة أكبر للشركا في «الجوارح».

■ الأم تحزن هذا التطور المبهر في الدراما التلفزيونية؟ ■ معظم الفنون السورية كالسينما والتلفزيونية لا يفي على صلة مباشرة فيها.

■ لقد حققت هذه الدراما في السنوات الأخيرة حضوراً متميزاً، وقد بدأت هذه الانعطافة مع نهاية رجل شجاع.. ولا ريب أن الجهد الذي قدمه المخرج نجود أنزور، لا سيما في طرحه لموضوعات المشاهدة البصرية (أعادة الصورة إلى موقعها الطبيعي) كان أحد أسباب هذا التطور، فقد كانت الدراما التلفزيونية السورية مستولدة من رحم الإذاعة وليس من السينما حيث ينبغي أن تكون، ولذا بقي الاعتماد على الكلام هو الأساس، لكن في تجربة نهاية رجل شجاع، طرحت لغة فنية جديدة ورؤية بصرية نابعة من التدخل الصريح للغة السينمائية في التلفزيون.

■ السبب الآخر في هذا التطور هو توافر المنتج الفنان، فقد كنا نعاين دائماً من وجود منتجين تجاريين تتصدّر المعادلة الاقتصادية وجهة نظرهم على حساب التفكير من القضايا الفنية التي يتوجب أن توازن المعادلة الاقتصادية.

■ أما اليوم، فإن وجود الممثل المنتج أتاح مثل هذا التوازن حيث لا أحد يعمل لكي يمشي ولكن لا أحد يعمل لكي يبيع فقط، وبالتالي غدا الإنتاج الدرامي فعلاً ثقافياً في ظل وجود الخدمات الانتاجية الكاملة وصار التصدي للتجارب الروائية الممتدة مكاناً.

■ سبب آخر يعود إلى التطور التقني الذي يعتمد أساساً على ظهور جيل من الكادر السوري المتطور تقنياً، والذي بدأ يضيف ملامح مبدعة للدراما التلفزيونية، والاهم مستوى الكم.

من ذلك كله أن الحديث عن الدراما هو حديث عن بلد ذي تاريخ عريق وحضارة مبدعة. ■ يتعدى هذا الحديث إلى الاستقار عن غياك (الصورة) إلى الفيلم السوري.. لماذا؟ ■ انجزت لصالح المؤسسة العامة للسينما أربعة أفلام كان أولها «أحلام المدينة» ثم «الشمس في يوم غائم» ومشاهدة بسيطة في «الليل» وبطولة مطلقة في «الطهالين». ■ حقيقة أنه موقف مشير للنهضة، وأد الفول فقط بأن ما قدمناه في (أخوة التراب) يمتنع بمصادقية تاريخية عالية، ولا يمكن لأحد أن يصادر حقائق التاريخ، ومن الغريب حقاً أن تلام الضمير حين نتحدث عن شخصيات الأجداد، نحن لا نجامل حين يتعلق الأمر بتلك الفترة الملمة من تاريخنا. ■ بل أكثر من ذلك، فإن ما تم الإفصاح عنه من فضاة تركية في

الدراما هو أقل بكثير من الواقع. وقد اضطررنا إلى التخفيف حرصاً على عواطف المتفرج، والغريب أيضاً أننا نتحدث عن حقبة تاريخية يرفضها الأتراك أنفسهم. ■ أجهلهم لتناول حقبة تنضالية عربية، هل هو محاولة فنية لغزوة الانتصار الذي يجتاح الأمة العربية، أو هو انكفاء نحو التاريخ؟ ■ الغاية من العودة إلى التاريخ هي تقديم درس معاصر، برأيي أن الخديعة ضد هذه الأمة مكرورة ومزمنة، ولا بد من استلزام التاريخ لفهم الواقع. ■ نحن نقاوم الانهيار فعلاً، وما اعتمدنا بنفخ الفخار عن تلك النضالات التاريخية اللاعبة لامتلاكنا محاولة لتسليط الضوء على إنجازات عظيمة عمداً الدم والنضال نراها اليوم تباع بأبخس الأثمان. ■ نلظ من خلال الحوار تمتد

بلغة عربية سليمة، وهو ما يحفزنا لمعرفة مقاييس الفنان الجديد؟ ■ لا أعرف إلى أي حد يجوز لي أن أحتد تلك المقاييس، غير أنني أؤكد على وجود محور رئيسي لدى الفنان الجديد. ■ برأيي أن الوهبة رغم أهميتها فهي غير كافية بل يجب أن يتجاوزها الفنان إلى حدود المعرفة وإشكالاتها. ■ يجب أن يكون للفنان موقف ورؤية نقدية لا يجري حوله، وأن يظل على تماس مع المضمون أو الخطاب الإيديولوجي والفكري الذي يقمعه الفنان الفني، بمعنى أن قضية الفنان الحقيقي هي أكبر بكثير من القضايا والصيغ المطروحة وإمته، بل يتعين عليه أن يتدخل في خارطة المشهد الاجتماعي سيما وأنه يمتلك ميزة الحضور القوي في هذا المشهد.

التقاء ياسل طلوزي

جوليا روبرتس في فيلم «ماري رايلي»

الحياة على بعد خطوات من الخطر والتوحش

لوس أنجليس - من ديفيد غودمان:

ماذا يحدث إذا وجدت فيلماً كلاسيكياً من أفلام الرب الملمة بالدم والأشياء الغريبة التي تقفز في وجهك في الظلمة، وبين فيلم تأملي كشيء يقتصر على عدد من الممثلين يقيمون في منزل بارد ويتكلمون بلهجة قاسية عن أحاسيسهم؟

واحد من الأشياء التي تحدث في فيلم ماري رايلي، وهو نسخة مصغرة لقصة الدكتور جيكل والسيدة وايت تري من وجهة نظر ماري، الخامسة الحلوة الظاهرة التي تعمل في منزل الدكتور جيكل (تلعب الدور جوليا روبرتس).

فيلم ماري رايلي المقتبس من رواية لغابريي مارتين يحاكي قصة التي لا تزال أساساً للرواية الأساسية التي كتبها روبرت لويس ستيفنسون، إلا أنه يضفي على القصة شيئاً من الجنس يجعل الخادمة الساذجة ذات أحاسيس متعجبة، ويتغير الصورة الدارجة من الستر هايد.

والفكرة عظيمة وناجحة للغاية في الساعة الأولى من الفيلم، ولكن رغم روعة التصوير السينمائي ودقة التفاصيل البصرية، يصبح النصف الثاني مبهوذاً وتكراراً مملاً. وفي النهاية يتحول الفيلم إلى هجين غير متقن ومنطوق في عدة اتجاهات.

الدكتور هنري جيكل (يلعب الدور جون مالكوفيتش) طبيب جراح ثري ولكنه مسجون يعيش في بريطانيا في القرن التاسع عشر. وفي أثناء بحثه عن الترياق الشافي لمرضه يعثر جيكل على أسير يجعله يظهر ويتصرف بشكل متعطف.

هذا الرجل «الجديد»، المستر هايد، أكثر حيوية وحرية، إلا أنه وحش أيضاً، فيترك أعمالاً وحشية مرفقة في البيوت المشبوهة ويدوس على الأطفال أثناء ركضه في الشوارع.

وطبعاً، تتحول هذه الشخصيات داخل الشخص الآخر إلى نوع من الامان لدى الدكتور جيكل، الرجل الرصين، ولكن كما يحدث في كل أفلام الرعب، فإن الوحش فيه يصحح هو الظلي على شخصيته.

ولكننا لا نشهد في الفيلم مستر هايد سافحاً من النوع التقليدي، بل أنه غاو خطر وماتر يقد نجوم الروك في تسريحة شعره ويصوت لتعجيبي وابستامة ذات الغاوي الدينية.

وتجد ماري نفسها متجنبة نحو.. إلى درجة أنها ترتد للمساواة وتجدد وغداً ليلاليا في أحلامها الجنسية.

قد توقف المخرج ستيفن فريزر - مخرج وملاقات خطر - ومدير التصوير فيليب روسلوت في خلق عالم معلق من الإزقة الضيقة المظلمة في الضباب والابنية للموتة القفرة.

والدارة التي يقيم فيها الدكتور جيكل تبدو باردة مثل الأرضية والنواويس وبداخلها رفوف ومكتبات كثيرة ومختبر مليء بكل أنواع الحشرات المحفوظة في قوارير زجاجية.

والشمس لا تطلع إلا مرة واحدة على هذا الفيلم، وحتى الشوارع تبدو وكأنها مغلقة من كل الأطراف ولا قرار منها وهي مليئة بنباتات الهوى الشطاوات المزعزعة.

وطبعاً، يستعين فريزر بكيمات من دماء الحيوانات المذبوحة بدلاً مما شاهد الفيلم في تعبير مجازي إلى أن الحياة دائماً على بعد خطوات قليلة من الخطر والأعمال الوحشية.

والغريب أن ماري، الفتاة الذكية الهادئة الطباع الأتية إلى حياتها الجديدة هرباً من والدها، تشعر برأياح في المنزل المخيف الذي يقيم فيه الطبيب، وهي تجد نفسها متجنبة نحو «سيدنيها» ولكنها واقعة في حيرة منها أيضاً، وسرعان ما تتحول إلى مساعدة له وتناقل رسائله.

ومع الوقت يزداد التعارف بينهما عن طريق الدرسه والحديث الجدي عن ماضيهما، وتخرج إلى العلن حقائق تثير في نفسها الخوف من الطبيب الرصين.

لماذا تسع زعيقاً أتياً من مختبره في الليل؟ لماذا يبعث الرسائل لك الرسائل التي «الدماء فاراداي» المرأة الشريفة التي تدبر ماخوفاً (تلعب الدور غلين كلون)؟ ومن أين جاء كل هذا الدم الذي يلمح أرجاء

لكرستوفر هامبلتون وإنتاج نيد تاين وتانسي غراهام تاتن ونورما هايماين.



جوليا روبرتس

الفضائية

برامج الاربعة

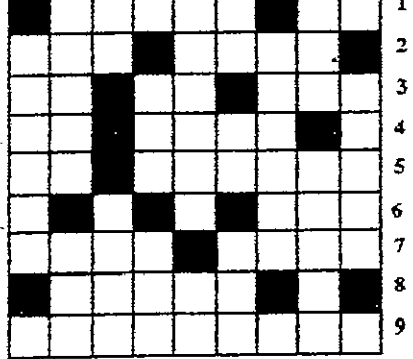
مركز تلفزيون الشرق الأوسط أم بي سي: 3,00 خدمة المعلومات، 7,00 القرآن الكريم، 7,05 دين ودنيا، 7,15 صباح الخير يا عرب، 9,15 المسلسل العربي - ولا في الاحلام، 10,00 الفيلم العربي - الملاعين، 11,30 افلام كارتون، 11,50 برنامج أطفال، 12,25 الطاقة والنفط - اعادة، 12,50 برنامج مشوار - اعادة، 14,10 المسلسل المذيع - رغبات، 15,00 نشرة الاخبار، 15,30 عالم سياق السيارات - اعادة، 15,55 منوعات غنائية، 16,10 المسلسل العربي - حواء والشفاة، 17,00 موجز الاخبار، 17,05 عالم الصحافة، 17,20 دنيا الموضة، 17,50 منوعات غنائية، 18,00 نشرة الاخبار المسائية، 18,45 المسلسل الجوية، 18,50 الفيلم العربي - الجعدان الثلاثة، 20,00 موجز الاخبار، 20,05 تمة الفيلم العربي، 20,35 منوعات غنائية، 21,00 نشرة الاخبار الرئيسية، 21,30 الاحوال الجوية، 21,35 ما يطلبه للمشاهدون، 23,00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 23,25 المسلسل المذيع - اعادة، 00,15 صباح الخير يا عرب، 2,10 القرآن الكريم، 2,20 الختام.

ART: 8,30 افتتاح وقرآن كريم، 8,55 ابتهايات، 9,00 غداؤك دواؤك، 9,30 مسلسل مصري قديم، 10,40 مسلسل مصري، 11,25 حكاية كلمة، 12,40 الشعوب اصداقاء، 2,00 فيلم عربي، 3,15 كتاب حياتي، 3,35 موال لكل الناس، 4,15 مسلسل مديج، 4,55 مشوار، 6,00 مسلسل مصري، 6,40 المسلسل العربي، 7,05 من اسبوع لاسبوع، 8,00 نشرة الاخبار، 9,00 فيلم عربي، 10,30 رحلة إلى الشاطئ، 10,45 مسرحية السهرة، 12,30 العلم والامان، 1,30 المسلسل المذيع، 2,25 افاق المعرفة، 2,50 مسلسل ديني، 3,50 موسوعة السنة النبوية، 4,40 الوان من الحب - جمعة وجيران، 4,45 جدد حياتك، 5,05 قرآن مفسر، 5,30 الحل بين يديك، 6,00 مسلسل تاريخي، 7,00 ترفيات، 7,45 الموسوعة الطبية، 8,00 عرض لبرامج اليوم.

الفضائية المصرية E.S.C: 6,45 صباح الخير يا مصر، 10,02 الرياضة للجميع، 10,30 عرض لبرامج اليوم، 10,35 منوعات غنائية، 10,42 المسلسل العربي، 11,40 اكلام يكل اللغات، 12,00 هانويون الاخبار، 12,02 مسلسل عربي، 12,30 اماني واغاني، 1,30 برنامج اخباري، 1,55 مشهد مسرحية، 2,00 نشرة الاخبار، 2,15 لك ولأسرتك، 2,30 فيديو كتاب، 3,00 الفيلم العربي، 5,00 النشرة الاخبارية، 5,15 غنة في فيلم، 5,35 الغوازي، 6,30 رفح الستار، 7,00 المسلسل العربي، 9,00 الفيلم العربي، 9,15 من هدي السنة، 11,00 نشرة الاخبار، 11,15 ذكريات وحكايات، 12,15 المسلسل العربي، 1,00 احداث 24 ساعة، 2,15 فيلم عربي، 4,15 عالم البحار، 5,00 مسلسل ديني، 5,55 اقوال الصالحين.

قناة دبي الفضائية: 5,00 الاخبار العالمية، 5,15 الاعمال اليوم، 5,30 زينة، 6,00 الغروب من الألف إلى الياء، 6,30 شاميات، 7,12 المسلسل العربي، 8,00 اللياقة للجميع، 8,10 لائحة الدولية، 8,30 لائحة الدولية، 8,30 صور طيبة، 9,00 الاخبار بالانكليزية، 9,20 الاعمال اليوم، 9,30 فيلم تسجيلي، 10,00 بقعة ضوء، 11,00 اليوم، 12,00 نشرة الاخبار العربية، 12,05 المسلسل العربي، 1,00 التقرير الرياضي، 1,20 ذاكرة مكان، 1,50 من مثل هذا اليوم، 2,00 رسوم متحركة، 2,25 نظرية كوف، 2,30 القرية العجيبة رود وايمو، 3,00 نشرة الاخبار، 3,05 المسبب المغسر، 3,20 رحلات الطيران الاولى، 4,05 المسلسل الخليجي، 5,00 الاخبار العربية، 5,05 السباك إلى القمة، 5,20 منوعات غنائية، 5,35 في مثل هذا اليوم، 5,45 البيت العربي، 6,45 استقامات، 7,00 نشرة الاخبار العربية، 7,05 الاخبار العربية، 8,30 الاعمال اليوم، 8,40 الاخبار الرياضية، 8,55 الخليج كلمة ونغم، 10,00 الفيلم الملون، 11,30 الاخبار العالمية والاعمال اليوم، 11,50 منوعات غنائية، 12,00 الاخبار الرياضية، 12,25 في مثل هذا اليوم، 12,30 صور طيبة، 1,00 المسلسل العربي، 1,45 حديث، 2,00 برنامج الزجل اللبناني، 2,30 حكاية كل يوم، 3,30 الفيلم القديم.

كلمات متقاطعة



الحل السابق

- افقيا -
- 1- قوس قزح - نص
 - 2- دمع - اسنان
 - 3- يد - ميم
 - 4- اجداد - واو
 - 5- تحصل - منجز
 - 6- ا - مدعة
 - 7- لصل - اس
 - 8- سرحان - ووع
 - 9- خي - حيفا

عموديا

- عموديا
- 1- عند اللحام
 - 2- في القوم - عصاة غليظة
 - 3- متاعية
 - 4- دال - صاح
 - 5- زاهد - نسي
 - 6- حصم - يخل
 - 7- نهوئذ - وا
 - 8- اماني - هين
 - 9- من الكواكب

مسرحية لسعد الله ونوس في عمان

عمان - «القدس العربي»:

تواصل فعاليات الملتقى الدولي الثالث للفكر المسرحي المستقلة في عمان. فقد عرضت مساء الثلاثاء الماضي مسرحية «الرسول المجهول» في ماتم انتيومان، من تأليف سعد الله ونوس وإخراج دينا أبو حمدان، وقدمتها فرقة مسرح الجامعة اللبنانية الأمريكية. والمسرحية مستوحاة من الإيماء الفكرية والسياسية لمسرحية «انتيجونا» من تأليف سوفوكليس التي تدور حول صراع قوى النفس الثلاث: الشهوة والعاطفة والعقل.

غير أن عملة النص لم يواكبها أداء تعليلي مقنع، وذلك حسب رأي أكثر من ناقد حضروا العرض. فقد اعتبر الناقد الأردني محمد اسماعيل بدر التمثيل فقيراً. وقال بأن تناول مخرجة العرض للنص كان بعيداً عن روحه ومضمونه السياسي. فقد جاء اهتمامها بالشكل الخارجي للمشاهد، وهو اهتمام انصب على تقنية المشهد المركب من تداخل في الحركة والتأنيث والاكثار على عنصر تجويد الموقف متناسية أهمية الكورس في العرض.

وفي تلوينة فنية واحدة. وهذا بان المزيئات كانت أفضل بكثير من السموعات. فقد استطاعت المخرجة من خلال التفاصيل الأدبية وقامة الشكل، وحسن استخدام الإيماء والتأنيث أن تنقلنا إلى أجواء الصراع المطلوب، ولو أنها انتهت إلى رداء ما ورد في النص من رموز ودلالات وأهملت قليلاً بمبطلها الذين قدموا أداء عابرياً بالاطلاء اللغوية.

وأردت قائل بأن المخرجة لو اهتمت بعنصر الإيقاع لكادت أكثر تمثلاً لهذا النص الذي جهد مؤلفه في شغفه مستنداً عناصر وتكنيك المسرح المعاصر.

فإن حركة الممثلين في فراغات كبيرة وترنح الممثلين في حركات أرضية غير مدروسة جعل من العمل الأخرجي (شغلا مدرسياً محدوداً).

واستدرك بأنه يمكن أنصاف المخرجة إذا احتسبنا عرضها خاصاً بالمسرح الجامعي، ففي هذه المقاييس نتجج في تجسيد بعض المشاهد بصورة تبييرية، وبخاصة ذلك المشهد الذي يجمع بين (حسن وخضر)، ففيه يتوازن أداء الممثلة (ريما خشيش) ليصل حد الاحتراف.



سعد الله ونوس

رياضة وشباب القدس



ماجد ابو مراحيل «ألى البمين» في صورة من الارشيف خلال التدريب في غزة في مطلع الشهر الحالي (رويت)

العداء ماجد ابو مراحيل اول رياضي يمثل الفلسطينيين في الاولمبياد

وقعا اتفاق سلام رحبت به جميع دول العالم لذلك يوجد سلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين الآن. ويعرض الفلسطينيون نقص التمويل والتدريب بحماسهم، وقال المازجي «لا نتوقع جوائز في الألعاب الاولمبية ولكن مجرد المشاركة مهمة». البرهان الفلسطيني على شواطئ غزة وفي طرقها غير المعهدة.

وقال بكاس فلسطين لعادتي الضفة الغربية وقطاع غزة خلال الاعوام الخمسة الماضية، وقال نبيل مبرور رئيس الفريق الاول في قطاع غزة مدمق قام بالتدريب بمجهوداته الخاص فحن تعاني من مشاكل اعدام وجود ميزانية ولا توجد ملاعب للرياضي الفلسطيني».

في سياق تمهيدي واحد على الأقل في منافسات عشرة آلاف متر بالاولمبياد في تموز (يوليو)، وسيجمل علم فلسطين حول الاستاد الاول في اطلانتا في حفل الافتتاح.

وقال احمد المازجي مدير عام وزارة الشباب ومشاركته سوف تكون رمزية لانه وحده سيشارك وليس فريق متكامل وذلك لعدم توفر الامكانيات للاعبين الفلسطينيين كذلك للتوفر للفرق الدولية.

وكانت آخر مرة يشارك فيها الفلسطينيون في الاولمبياد في عام 1972 عندما قتل 11 رياضيا اسرائيليا في اولمبياد ميونيخ في عملية شنها فلسطينيون.

ولكن المازجي قال مكان الفلسطينيين وسشارك ابو مراحيل عداء لفترة طويلة وهم الآن قد

غزة - من شمس عودة:

بعد اعوام من التدريب في ظروف شاقة في قطاع غزة تحقق حلم العداء الفلسطيني ماجد ابو مراحيل وسيصبح اول رياضي يمثل الفلسطينيين في دورة الألعاب الاولمبية في اطلانتا.

وقال ابو مراحيل (30 عاما) لرويت في غزة الفلسطينية التي سلمتها اسرائيل لحكومة الحكم الذاتي الفلسطيني بقيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات منذ عامين «هذا سيسمح فلسطين على الساحة الدولية الرياضية».

واضاف لرويت «لا أجد الكلمات للتعبير عن شعوري لمحي هذه الفرح».

وسشارك ابو مراحيل عداء المسافات طويلة وسيشارك ابو مراحيل عداء المسافات طويلة

هزيمة نيوكاسل في الدوري الانكليزي وتعادل ايندهوفن واياكس في الدوري الهولندي

لندن - رويتر: تعرضت امال نيوكاسل بالفوز في الدوري الانكليزي هذا الموسم لضربة بعد هزيمته من بلاكبيرن 1/3.

واحرز غراهام فينتون هفي بلاكبيرن في اخر اربع دقائق من المباراة بعد ان كان نيوكاسل متقدما بهدف احرز ديفيد باتي في الدقيقة 76.

وبهذه النتيجة اتسع الفارق بين نيوكاسل ومانشستر يونايتد المتصدر للدوري الى ست نقاط.

وقال مانشستر يونايتد على موقعه الإلكتروني: «صفر».

واحرز اريك كانتونا هدف فريقه الوحيد في الدقيقة 47.

وقال ليفربول 2/صفر على وست هام.

وقال بولتون على موقعه الإلكتروني 1/2 وكوينز بارك رينجرز على ايفرتون 3/1.

وسحق ويمبلدون مانشستر سيتي 3/صفر ليضمن البقاء في الدوري الممتاز الموسم المقبل.

وقال نوتنغهام فورست على إيثرز 3/1 وتعادل توتنهام مع ميلسبره 1/1.

وجاء هدفا توتنهام وميلسبره في اخر ست دقائق في المباراة.

وقال شيفيلد ونزديا على ارسنال 1/صفر واحرز مارك ديفرسي الهدف في الدقيقة 61.

وتصدرت مانشستر يونايتد الدوري برصيد 73 نقطة من 34 مباراة يليه نيوكاسل برصيد 67 نقطة من 33 مباراة ثم ليفربول برصيد 65 نقطة من 34 مباراة.

وفي امستردام اهدر ايندهوفن فرصة تصديق الفارق بينه وبين اياكس امستردام المتصدر للدوري

فوز لينز في الدوري الفرنسي

باريس - رويتر: واصل لينز منافسته على لقب الدوري الفرنسي لكرة القدم هذا الموسم بفوزه على موناكو 2/1.

وصعد لينز الى المركز الثالث في الدوري متقدما على موناكو وميتز.

وتقدم موناكو بهدف في الدقيقة 25.

واحرز المهاجم البرازيلي سوسني اندرسون من تمريرة من زميله في الفريق ميكائيل مادار وسيطر موناكو على الشوط الاول بعد ذلك.

ولكن في الشوط الثاني زاد لينز من ضغطه ليتمكن من احراز هدفين في سبع دقائق.

واحرز فريدريك ميريرو هدف التعادل للينز في الدقيقة 49 ثم عزز برصيد 58 نقطة من 34 مباراة.

اتريك سيكورا قوز فريقه بالهدف الثاني الذي احزاه من ضربة جزاء.

وطرد الحكم اريك دي سيكو كابتن موناكو بعد الهدف الثاني بدقيقة لمرقلته تيتي كامارا لاعب لينز.

وهذه هي الهزيمة الاولى لموناكو منذ تشرين الثاني (نوفمبر).

وضاق الفارق بين لينز واويزر المتصدر للدوري الى ثلاث نقاط بينما اتسع الفارق بين اويزر وموناكو الى ست نقاط.

وسيلعب اويزر مع بوردو الثلاثاء.

وتصدرت اويزر الدوري برصيد 61 نقطة من 33 مباراة يليه باريس سان جيرمان برصيد 60 نقطة ثم لينز برصيد 58 نقطة من 34 مباراة.

ميلانو الايطالي يلعب مباراة مع ابرز فرق الصين في مايو

شنغهاي - رويتر: قال احد منظمي مباراة بين ميلانو الايطالي وشنغهاي شنغهاي ابرز فرق كرة القدم في الصين الثلاثاء ان الفريقين سيلعبان مباراة في 28 ايار (مايو).

وقال المسؤول من الشركة المنظمة للمباراة في بكين ان الفريقين سيلعبان في استاد شنغهاي هوكتو الذي يسع نحو 30 ألف متفرج.

واضاف ان ميلانو تعهد بخوض المباراة بأفضل فرقه ولكنه رفض

التحدث عن التوصل الى اذكري اي تفاصيل اخرى.

وفي وقت لاحق من هذا الشهر يبدأ شنغهاي الدفاع عن لقبه في الدوري الصيني لكرة القدم الذي فاز به العام الماضي.

وميلانو والفريق الايطالي البارز الاخرى معروفة جيدا في الصين لان مباريات الدوري الايطالي تذاق على الهواء مباشرة في التلفزيون في مساء كل يوم احد.



هداف ايندهوفن ريتيه ايكيلكاب «ألى البمين» ينافس مدافع اياكس مايكل رينزيجر للفوز بالكرة (رويت)

دينامو بوخارست سينسحب من الدوري احتجاجا على نقشي الرشوة

لندن - يوبي اي: هدر رئيس نادي دينامو بوخارست بسحب فريقه من الدوري الروماني احتجاجا على الرشوة، ويتولى للمنتخب الوطني الروماني الى هذه الطريقة احتجاجا على هذه الممارسات.

وستجتمع ادارة نادي دينامو بوخارست قبل

اتخاذ هذا القرار الذي لم يسبق له مثيل في تاريخ الكرة الرومانية. وإذا انسحب نادي بوخارست من الدوري فسيقلب الموسم القادم ضمن الدوري من الدرجة الثانية.

ينكر ان للرب الوطني الحالي انجل لوردنسكو كان هو الآخر تدد منذ اسبوعين بالرشوة في المجال

ديمون هيل يغلب امطار البرازيل ليفوز بسباقه الثاني

لندن - «القدس العربي»:

سيطر ديمون هيل على حلبة ساو باولو في غران بري البرازيل، في احوال جوية معطرة وجميلة متزعا فوزه الثاني على التوالي هذا الموسم.

وقد بدأ السباق المؤلف من 71 لفة على حلبة «انترلاغوس» وسط امطار غزيرة، لكنها لم تثن ديمون هيل عن تصدر السباق بسيارة رومانس وليامس رينو، متخطيا من الموقع المتقدم على شبكة الاصطفاف، فلم يتقدم عليه احد الا في اللفة الوحيدة التي عرج فيها على مركز الخدمة والصيانة.

بعد فوزه الثاني على التوالي في سباقات غران بري هذا الموسم، قال هيل:

«كانت الاحوال الجوية تتدرج بالمخاطر في البداية، لكنني كنت في وضع جيد، وروية الحلبة اسمي واضحة على الحلبة، لما عليك ان تستغل ذلك. وقد كنت متروشا

لاستغلال هذا الوضع، وزيادة الفارق مع أي منافس يتقني، كنت اتوخى الحصول على اكبر عدد من النقاط على سلم البطولة، لكن الفوز ليسباق كان غايته الوحيدة، على انه لم يكن سباقا سهلا بسبب الاجوال الجوية والعطس المطر، ومع ذلك كنت احسب اني سأفوز جيد من السباق الاول وقد سررت للنتيجة».

وحل الفرنسي جان البيسي في المرتبة الثانية، سائقا سيارة بنتون الحلي مايكل شوماخر في المرتبة الثالثة، متخطيا عن منافسه الكبير ديمون هيل بلفة كاملة.

اما جاك فيلتوف، زميل هيل في الفريق، فقد خاض معركة رائعة مع البيسي على المرتبة الثانية، لكن سيارته استدارت على الحلبة في اللفة السابعة والعشرين، وقال البيسي على موقعه الإلكتروني: «السباق الكندي في ذلك، هذا هو سباق الثاني فقط تحت المطر، فكان ذلك تجربة جديدة كلها تعلمت منها الكثير، فعندما لحق مكمل النقاط».

بي جان البيسي عقلت وراء سائق متفهم ولم اكن اريد ان يتجاوزني جان، لانه لم يكن اسرع مني حقيقة، فلما اسرعت قليلا محاولا ان االف انطلق لفة واسعة، والارض مبللة، حدث ما حدث».

واما السباق البرازيلي روينز بارتشيللو الذي كان قد شارك هيل في سباقه الاول وقد سررت للنتيجة».

استدارت به سيارة جوردان بيجو، فخرج من السباق ولما بقي منه سوى عشر لفات وهو ينافس شوماخر على المركز الثاني. ومن مجموع السائقين المتنافسين لم يصل الى خط الانتهاء سوى 11 متسابقا في سباق شهد في بدايته شاييب من المطر وانتهى في صحو تام والحلبة جافة تقريبا، فيما استأنف جميعا استخدموا اطارات

وحافظ السائق الفلندي مايكل هايتين على لياقته بالانتهاء وابعاه متقدما ميكا سالو بينما حل الفرنسي اوفيه باتي في المرتبة السادسة مكمل النقاط».

اتلانتا.. على الابواب! مئة يوم وتبدأ اضعف دورة اولمبية في التاريخ

لهذه الحبيحة، وهذا 7 دولارات تقدم بها اصحاب الاسهم من اصل كل 10 دولارات انشقت على الدورة، واعتمد مبلغ 1.7 مليار دولار ميزانية للدورة، لكن اللجنة المنظمة تمك 90 % من هذه القيمة، وفي محصلة اجمالية فان حجم الانفاق الاقتصادي اجماليا في جامعة جورجيا تلك 47 مليون دولار، وفي مناسبة الدورة توافرت 77026 فرصة عمل جديدة.

واحد 200 مليون دولار، والفريق الاول في جامعة جورجيا تلك 47 مليون دولار، ووسائل الاتصالات 223 مليون دولار.

في المقابل سندر الدورة مبالغ ضخمة منها 559 مليون دولار من حقوق النقل التلفزيوني و422 من البث المباشر.

وعظم الارقام المكسورة من مشرئين ودول وصحافيين وحقوق نقل وانصايص ارقام قياسية تسجل للمرة الاولى.

استاد الهوكي في جامعة موريس براون ومقر إقامة سباقات الكانو كاياك (القوارب الكندية) على ضفاف نهر اكوي، وتأخر العمل ايضا في المسيح الاول بعد ان اضرعت عارضتان مخصصتان لدعم السفك، ولكن باين يؤكد ان تعويض الوقت لا يمثل مشكلة.

وسيجعل الاستاد الاول في منطقة الدوحة، وهو يتكون من ثلاثة طوابق بيشاوية تتسع لـ 831000 مقعد على بعد امتار قليلة من الطريق الرئيسية «أي 75»، ومن حي سمرهيل القفر، وغاوين المدينة التي يستعشا السود بنسبة 70 % هي القفر والمخدرات والعنف. وهناك الاف من المشردين، وقد صرح حاكم المدينة بيل كامبل «لدينا مشكلات كثيرة وسيرو العمال ذلك بام العن، ومع ذلك، لا نتوي ان نخفي شيئا».

ولكن اتلانتا التي تزدهم نامحات السحاب على طرقها الرئيسية في ايضا مدينة تتم بحبوية اقتصادية قياسية، والدورة الاولمبية انعكاس

في الموعد المحدد، ويؤكد باين «ستين للجميع انها الدورة التي لم يشهد لها العالم مثيلا، ويحجم ان يتمكن احد من تكراره».

والعنصر الذي يجسله الكثيرون حتى اليوم هو المناخ الصعب، فمعدل الحرارة هو 32 درجة، ونسبة الرطوبة بين 60 و 80 % خلال الصيف، وهو امر لا يحتمل، فضلا عن كون تموز (يوليو) أكثر الأشهر حرارة في امطار.

وتبدو المدينة التي ساعدها مارتن لوثر كينغ وشركة كوكا كولا كثيرا قبل ست سنوات في طوكيو للفوز بشرف تنظيم الدورة على حساب اثينا في حال غليان، ولا يسع في وسط المدينة الا الضيق الصادر عن ورش العمل الضخمة في الشوارع والارصفة والاثنية، ووحدا عملية عرس الاشجار لا يسع لها صبر.

وقد تأخر العمل في بعض الورش نتيجة الشتاء القارس على غرار

انسحاب فينوس وليامز من بطولة اميليا ايلاند

واغزت الفرنسية سارة بيكوسكي على السلوفاكية دينيسا كرايسوفا 6/1 و 6/1.

لشونة - رويتر: فاز الهولندي بول هارويس في الدور الاول بطولة استراليا للنس التي يبلغ مجموع جوائزها 625 ألف دولار اس اس ال اثنى.

وتغلب هارويس على الصنف الخامس في البطولة على البرتغالي خاو غرتيا اي سبيغا 6/3 و 6/3.

وقال الاسباني خوردي بوربيو في النصف الرابع 6/3 و 6/3.

وقال الاسباني كارلوس موبا على الهولندي سينج شالكن 6/3 و 6/3.

وقال الاسباني النرو بيراساتجوي الصنف السابع على مواطنه خافيير سانشيز 7/6 و 6/2.

وقال البلجيكي فيليب ديوف على التشيكي سلافو دوسيليل 6/3 و 6/3.

وقال الاسباني فرانسيسكو كلابيت على التشيكي بوبان اوليفرانش 6/3 و 6/3.

اسبانيا ايلاند (طوريديا) - رويتر: انسحبت لاعبة التنس الثالثة فينوس وليامز من بطولة اميليا ايلاند التي يبلغ مجموع جوائزها 45 ألف دولار اس اس ال اثنى.

فجوزت مارينيك وكنها، اصبحت في فخها الامن لتسحب واعيت الصناعات الناعمة الا ان من مباريات الدور الاول، وخرجت ايضا الالمانية سيلفيا فارينا الصنف الرابعة عشر من الدور الاول بعد هزيمتها من الالمانية ناتاليا ميدييفا 2/6 و 6/3.

وقال الانسحاب فارينا، واغزت التشيكية لودميلا ريخترشيفا على السويدية اسا كارسون 2/6 و 6/2.

وقال الاناتية ساين هاك على الالمانية اديانا سيرا زانتي 6/4 و 6/3.

وقال الروسية ايلينا ماسكاروفا على الامريكية شوان ستافورد 4/6 و 6/1 و 6/1.

وايتيجر جونز 6/2 و 6/3.

واغزت الامريكية كاتي ريتالدي ستونكيل على النمساوية بيترا ماروز 6/2 و 6/2.

وقال الاناتية كاتالينا كريستيا على الاناتية باربرا ريتنر 6/3 و 6/3.

وقال الاناتية كريستينا بابادكي على الالمانية لورا جوارسا 6/2 و 6/4.

واغزت الفرنسية اليكسيا ديخوم بالبريه على الارجنتينية ماريا خوسيه جايادانو 6/1 و 6/3.

واغزت الامريكية ان ميلر على الكولومبية فايولا زولواجا 6/1 و 6/3.

واغزت التشيكية باتريشا هي بوليس على الامريكية سانشا سيثيني 2/6 و 6/3.

واغزت النمساوية لينا جبرارد روبي على الامريكية جينجر ميجيسون نيلسن 7/6 و 6/1.

واغزت الارجنتينية بالولا سواريز على الصينية فانغ لي 7/6 و 6/1.

واغزت السلوفاكية جانيچوساروفا على البولندية كاترينا نواك 3/6 و 6/1.

واغزت النمساوية باربرا شيت على الاناتية سيلك مير 6/4 و 6/4.

فوز سيال سوبرسونيكس في دوري السلة الأمريكي

نيويورك - رويتر: فاز سيال سوبرسونيكس على نيويورك نيكس 18/99 في دوري السلة الأمريكي.

السلة في الولايات المتحدة اس ال اول اثنى.

وفي ليلة المباريات فاز فيلادلفيا على نيو جيرسي نيكس 82/79 واشاشن بولس على ميسامي هيت 111/99 ومينيسوتا على تورنتو 115/101.

وقال تشارلوت هورنس على شيكاغو بولز 98/97 وانديانا بيسرز على اتلانتا هوكس 97/95 وسان انطونيو سبيرز على يوتا جاز 92/91.

واغزت دالاس مافريكس على غولدن ستيت ووريوز 14/12 و لوس انجليس كليبرز على بورتلاند تريل بلينز 102/89.

وفاة بورنيلي سائق الدراجات النارية في حادث

مونتزا (ايطاليا) - رويتر: قال مسؤولو سباق ايطالي للدراجات النارية ان السائق ايطالي ماركو بورنيلي قتل اس ال اثنى ان حادث تحطم عند الكيلو 25 في السباق، وقال المسؤولون ان بورنيلي (29 عاما) وسائقا اخر وهو ماركو ماستريلي اصطدما ببعضهما البعض بعد ان اقلعا على الارض من جراء زل في الارض، وتأثرت اجزاء من الدراجتين الناريتين في مضمار السباق، لم يكن في وضع يخطى عليه.

مصر تشتري 175 ألف طن قمحا استراليا

القاهرة-رويترز: قالت مصر أمس الثلاثاء ما أعلنته اسمس الاثني عشر صفقة غير الصليب بسعر 264 دولارا للطن تسليم ظهر المركب. وقال سفير الشقيرى نائب رئيس الهيئة العامة للغذاء الدوائية ان الصفح سيتم شحته في ايار (مايو) وأنه لم يتم تحديد كمية الصفح بدقة. وأضاف الشقيرى لرويترز ان الكمية 160 ألف طن على الأقل وأنه يتوقع ان تصل الى 175 ألف طن. وقال ان السعر جيد مقارنة بأسعار القمح الأمريكي. وأوضح ان سعر الصفح غير الصليب الأمريكي يبلغ نحو 206.5 دولار وان اسمس الشح تجمل الصفح الاسترالي أفضل.

شركة اردنية تشتري من تركيا 3000 طن طحين

انقرة-رويترز: قال مدير عام شركة تركية اسمس الثلاثاء ان شركة تلتحن ثلاثة الاف طن من طحين القمح (النفق) لتسليمها الى شركة اردنية من مديان مرسين التركي الواقع في جنوب البلاد. وقال حسين ارسلان من شركة اربيل التي يقع مقرها في مرسين ان الشركة اردنية تستخدم الطحين لأغراض استهلاكية ولتخزينه رفض الادلاء بمزيد من التفاصيل.

عمان: هبوط صادرات النفط بنشاط

دبي-رويترز: أظهرت احصاءات اذاعتها وزارة البترول العماني ان صادرات النفط الخام من النفط الخام انخفضت في شباط (فبراير) الماضي الى 22 مليون و 277 ألف برميل (أي بمعدل نحو 768 ألف برميل يوميا) من 24 مليون و 333 ألف برميل في الشهر السابق. وكان للبترول أقصى نصيب من الصادرات العماني. وقالت البنايان اكبر مستورد للنفط العماني حيث حصلت على سبعة ملايين و 375 ألف برميل في فبراير وتحتل النصيب الثاني بمثل على أربعة ملايين و 814 ألف برميل ثم كوريا الجنوبية ثلاثة ملايين و 574 ألف برميل.

وكان متوسط سعر برميل النفط العماني في فبراير 16.5 دولار بانخفاض عما كان عليه في الشهر السابق وهو 17.26 دولار. وتنتج سلطنة عمان نحو 850 ألف برميل من النفط يوميا.

2,85 مليار ريال قيمة الصادرات الخامس لصادرات الخزينة اليمنية

صنعاء-رويترز: قال المصرف المركزي اليمني أمس الثلاثاء ان قيمة ما بيعه ما قيمته 2,85 مليار ريال من اصدار اذون الخزينة الخامس الذي بلغت قيمته ثلاثة مليارات ريال. وأصدر المصرف المركزي في اليمن منذ كسادون الاول (ديسمبر) الماضي اذون خزينة لمدة 30 يوما بقيمة اسمية بلغت تسعة مليارات ريال. ويشرح المصرف الاصدار الجديد في 11 ايار (مايو) مدة 90 يوما. ولم يحدد المصرف قيمة الاصدار. وبلغ سعر صرف الريال في السوق الحرة 130 ريالاً للدولار.

ارتفاع أرباح البنك السعودي البريطاني

المنامة-رويترز: صدقت ارباح البنك السعودي البريطاني في الربع الاول من العام المالي 1995 الى 28.5 مليون ريال (2.85 مليون دولار) من 28.5 مليون ريال في الربع الاول من 1995. ونسب بيان صدر عن البنك أمس الثلاثاء للعضو المنتدب اليك رون شاو بان نتائج البنك كانت عند التوقعات وان البنك في مكانة تتسمح له بتغطية طلبات الزبائن. وأضاف رون مسرورون بصفة خاصة لمتكنا من تغطية تمويلات عديدة لشاريع البنية التحتية لاساسية -المنامة- وزادت حقوق المساهمين في نهاية الربع الاول من العام الحالي الى 2.79 مليار ريال من 2.69 مليار ريال قبل عام.

حجمها 4,46 مليار دولار حوالي نصفها للاستثمار ميزانية متوازنة لسورية تتوقع ايجاد 90 ألف وظيفة جديدة خلال العام الحالي

دمشق - من عصام حمزة: استأنف مجلس الشعب (البرلمان) السوري مناقشاته أمس الثلاثاء حول مشروع الميزانية العامة للدولة لعام 1996 الذي خدمته الحكومة والذي يتضمن زيادة بمعدل 13,55 بالمئة في تقديرات الانفاق المقرحة عن الانفاق في العام الماضي. وقالت مصادر رسمية ان المشروع الذي قدمه وزير المالية خالد المهياني للمجلس الذي بدأ الاثنين دورة تشريعية خاصة أشار الى ان الانفاق المقترح يبلغ 187 مليار و 450 مليون ليرة سورية (4,46 مليار دولار). وتحسب معظم بنود الميزانية على اساس سعر ليرة سورية الدولار بينما يبلغ سعر الدولار في السوق السوداء حوالي 50 ليرة. وأشارت مصادر اقتصادية الى ان الإيرادات المتوقعة ستكون مساوية للانفاق وهي 187,45 مليار ليرة سورية، الا ان ذلك يشمل القروض التي ستحصل عليها الحكومة لتغطية العجز المتوقع. ولم تذكر المصادر حجم القروض الا انها اشارت الى العجز في ميزانية 1995 الذي يتوقع ان يبلغ 35 مليار ليرة (833 مليون دولار). وبلغت الإيرادات المتوقعة لميزانية عام 1995 حوالي 162 مليار ليرة (3,85 مليار دولار). ولم تصدر الحكومة حتى الآن الارقام الرسمية النهائية لميزانية عام 1995 وتبدأ السنة المالية في سورية في الاول من شهر كانون الثاني (يناير).

وتنتهي في الحادي والثلاثين من شهر كانون الاول (ديسمبر). وقال وزير المالية ان الانفاق في ميزانية عام 1996 يتضمن 95 مليارات و 977 مليون ليرة سورية (2,28 مليار دولار) اتفاقا جاريًا و 91 مليارات و 473 مليون ليرة سورية (2,17 مليار دولار) انفاقا استثماريا. وبلغ الانفاق الجاري لميزانية عام 1995 حوالي 87,94 مليار ليرة (2,9 مليار دولار) بينما بلغ الانفاق الاستثماري 74,1 مليار ليرة (1,76 مليار دولار). وقال المهياني ان الاولوية في مجال الانفاق الاستثماري ستعطي لتطبيق المشاريع خاصة تلك التي تتعلق بقطاعات الري والزراعة والصناعة والكهرباء. وقالت مصادر اقتصادية ان اشارة الوزير بان ميزانية ستخلق 89 ألف و 926 فرصة عمل تعد مؤشرا طيبا خاصة ان سورية التي يبلغ تعداد سكانها 13 مليونًا و 812 ألف نسمة تعد من الدول ذات النسبة العالية في زيادة السكان حيث تصل هذه النسبة الى 3,3 بالمئة مما يتطلب ايجاد اعداد كبيرة من الوظائف سنويا.

ولا تزال المؤسسات الحكومية في سورية والوزارات تصرف ضمن الميزانية التي شرعية وهي مخصصات شهرية تركز على ميزانية العام الماضي 1995 وذلك حسب مرسوم خاص صدر في اول العام الحالي. ومن المقرر ان تصبح ميزانية عام 1996 رسمية وبدا العمل بها بعد ان يوافق عليها مجلس الشعب ويصدرها رئيس الجمهورية حافق الأسد في قانون.

مزرعة مصرية اقيمت بمساعدة المانية تسوق منتجات عضوية عالية القيمة في أوروبا

ويعمل في المزرعة نحو 1200 مصري وحوالي 15 من المستشارين الألمان يزعمون 10 ألف هكتار من الأراضي قطنًا و 80 هكتارًا بالخضار والفحم والفاكهة ما ينتجون أكثر من 300 طن من البطاطس أسبوعيا ويتجنبون 50 ألف و 60 ألف قطعة ملاين لاطفال يوميا. وتوقع هاتيل ان المزرعة هي مؤسسة تجارية، ثاني مواردها من بيع المنتجات وكذلك من الهبات. وبلغت إيرادات المزرعة للعام الماضي 36 مليون دولار في حين يتوقع ان تبلغ هذا المبلغ 48 مليونًا. وأضافت ان أقل من عشرين في المئة من الانتاج يباع في السوق المصرية في حين يصدر القسم الأكبر الى أوروبا ولا سيما الى ألمانيا عبر مؤسسات مثل شركة فيلدا التي تنتج بشكل خاص أقمشة التفتيش. وتضيف هاتيل ان فلسفة سبيكم تقوم على الحفاظ على صحة الإنسان والطبيعة وأن المدرسة التابعة لها تقوم على تدريس هذه المبادئ مؤكدة ان مشاريع تنمية

عدة قشلت لانها لم تنجح في نقل افكارها وخبرتها الى السكان. ويسود الهواء في المزرعة، التي تقع فيها رائحة الاغصان المختلفة. ولا يسمح بادخال اي منتج «اجنبي» اليها قبل عزله في أحد الخازن خشية ان ينقل امراضا للنباتات. وفي أحد المشاغل كانت امرأة تستريح فوق القش وليس بعيدا عنها كانت سيدة ألمانية في الستين من عمرها تلعق فمها فمها مصراة كيف يصنعون العلبا من القطن على شكل بايا نويل ورجل الثلج. ومنذ بداية العام الحالي باتت منتجات سبيكم تهر بختم شركة دايو 9001، التي تضمن احترام معايير الجودة الأوروبية. وأنشأت المزرعة في العام 1987 معهدا لتعليم الكبار والعوقين، ثم تأسست الافشال والمدارس الاقتصادية ومن ثم الاسعادية فالتأهيلية، ويجري إنشاء مركز لتعليم ادارة الاحمال. وتدرس المدرسة البرنامج التعليمي المصري، مع دروس اضافية في الفن

اقبال المدينين الكويتيين على التسديد يدعم آمال الحكومة بانتهاء ذيول أزمة الديون الصعبة

الكويت - من وليام ماكين: قال اقتصاديون اسمس الثلاثاء ان خطط الكويت لانهاء اثار فضيحة مالية تروخ البنوك تحت وطأتها منذ 14 عاما تلت دعما من اقبال اكبر من المتوقع على الدفع من جانب المدينين للحكومة بمئات الملايين من الدنانير. وقال مسؤول بنك تجاري عن المدفوعات التي تحت بانتهاء مهلة محددة في السادس من نيسان (أبريل) الجاري في اطار برنامج لتقاضي الديون يهدف الى تسوية اثير مشكلة اقتصادية تواجه الكويت لالامر ليس سيبا على الاطلاق. وقال جاسم السعدون مدير مؤسسة الشال الاستشارية والاقتصاديات ان افضل ما توقعته. وأوضح جاسم بانبات البنك المركزي الكويتي ان الافراد والشركات الذين يشملهم برنامج تسوية ديون متعذرة تبلغ مليارات الدولارات سدوا 358,6 مليون دينار (1,19 مليار دولار) اي ما يعادل 77 في المئة من المبالغ المستحقة عليهم بحلول السادس من ابريل.

وجاءت المدفوعات التي تمثل القسط الاول من خمسة اقساط سنوية مستحقة وفقا لما يطلق عليه خيار التسوية النقدية في اطار خطة الانقاذ في اعقاب اشهر سادتها كشاوى بعض المدينين من ان شروط السداد صارمة جدا وقد تدفع العديد الى مواجهة مشكلات مالية كبيرة. وأجل هؤلاء الديون دفع ما عليهم لاسباع امين ان تخفف السلطات من شروط السداد في آخر لحظة وهو ما لم يحدث. وقال مصرفيون تجاريون ان 545 مليونا سدوا 152 مليون دينار من 358,6 مليون دينار في تدافع على السداد في الايام الاخيرة قبل حلول الموعد النهائي. ولا يزال هناك مئات من الكويتيين الذين يدينون للحكومة بعشرات ملايين الدنانير وفقا لخيار اعادة الجدولة في

38 مليار دولار حجم التبادل التجاري بين الطرفين المجموعة الأوروبية تسعى لزيادة استثماراتها في دول التعاون الخليجي

وقال مارين -علينا ان نزيد من تعاوننا في المجالات الاقتصادية المختلفة، وأضاف نحن كمجموعة اوروبية لدينا العزم الاكيد لزيادة حجم الاستثمارات الأوروبية في منطقة الخليج، وأوضح ان التسريب الاقتصادي لا بد ان يكون ضمن اولويات اهتمامات المسؤولين في دول مجلس التعاون كونها تعتمد في مصادر دخلها على النفط. وأشار المسؤول الأوروبي الى ان النموذج النفعي عبارة عن عدة قاسم للعضو ويجب على دول مجلس التعاون الخليجي ان تبدأ في البحث عن البدائل من اجل تنوع اقتصادياتها والبحث عن التكنولوجيا. وقال صالح سفير مجلس التعاون الخليجي في الكويت ان الاجتماع الوزاري للشركاء السامس المقرر عقده في لوكسمبورج خلال الفترة من 22-23 نيسان (أبريل) الجاري هو لحظة حرجية في العلاقات الخليجية - الأوروبية وفق متطلبات عصر التجمعات

والموسيقى. وتقول هاتيل اننا تعلم الاطفال كيف يرون جمال العالم ونسعى الى اقامتهم الترابط الموجود بين الاشياء. وفي جرة طليت بالوان زاهية، ومزودة بنوافذ كبيرة تطل على الحقول، كان ولدان في السابعة يتلعمن الحرف على الكمان. وإلى جانبها كان سقة اطفال يصنعون معالق من الخشب. وتقول هاتيل بان معظم المصريين لا يستطيعون شراء منتجات سبيكم العالية الجودة اذ يبلغ سعر كيلو الطماطم العضوية التي تنتجها 0,75 دولار وهو أعلى بكثير من سعر الطماطم العادية. وبلغ متوسط دخل الفرد في مصر 700 دولار سنويا، وفق تقديرات البنك الدولي. وتضيف ولم تنجح حتى الآن في تقليل كلفة منتجاتها. وعلينا ان نجني ارباحا لنمول المؤسسات الثقافية التي تشمل جزءا اساسيا من المشروع. لكنها تعرب عن أملها في ان ينتشر في مصر يوما أسلوب الانتاج الذي يراعي التوازن بين الأرض والانسان.

السودان يدعو الدول العربية للاستثمار بمشاريعه الزراعية لسد ثغرات عجزها الغذائي

الخرطوم - «القدس العربي» - من عماد سيد احمد: أوضح وزير المالية والاقتصاد السوداني المكلف عبد الله حسن احد ان اخر احصاءات اجريت أظهرت اتساع الفجوة الغذائية بالدول العربية وازدياد احتياجها للغذاء سنويا. وأضاف ان الدول العربية صارت تتسود بكافة الحبوب والزيوت والمواد الغذائية وان التقارير اشارت الى ان موارد العالم العربي اسفرت عن السقوط القريب الى استيراد الغذاء. وقال الوزير السوداني في تصريحات نشرتها اسمس الثلاثاء قبل مغادرته الخرطوم الى تونس لحضور اجتماع وزراء لثالية العرب ان عددا من الدول العربية في مقدمتها السودان مؤهلة لسد الفجوة الغذائية عربيا وعالميا. وتكرر ان بإمكان الدول العربية ذات الفوائض استخدام أراضيها لتحقيق الامن الغذائي لشعوبها مشيرا الى ان

الهيئة العربية للامانة والاستثمار الزراعي التي اتخذت الخرطوم مقرا لها في قبل في لاداء التي كونها العرب برسمال مقدر لتبذير في وضع خطط ومشروعات طموح لتحقيق الامن الغذائي العربي. ورد على سؤال حول الخطوات التي يتخذها السودان لتأمين الصادرات العربية بعد ايقافها قال وزير لثالية السودان ان النقاش الذي بدأ معها في الفترة السابقة لم يحسم نتائج ايجابية وأضاف انه سيعيد على الانشاق العرب دعوة بلاد بضروة تقديم المساعدة لها وذلك ما تقوم به من تطبيع لبرنامج اصلاح اقتصادي اقروه صندوق النقد الدولي. وبين ان ذلك يشترط عليه التزامات كبيرة تجاه الصندوق. وتكرر ان الدول العربية تأمل في الناصي دائمة السودان وتقوم بتحويله بمبادرة منها وأضاف ان صندوق النقد الدولي تادي الدول الناتجة بان تقدم مساعداتها للسودان.

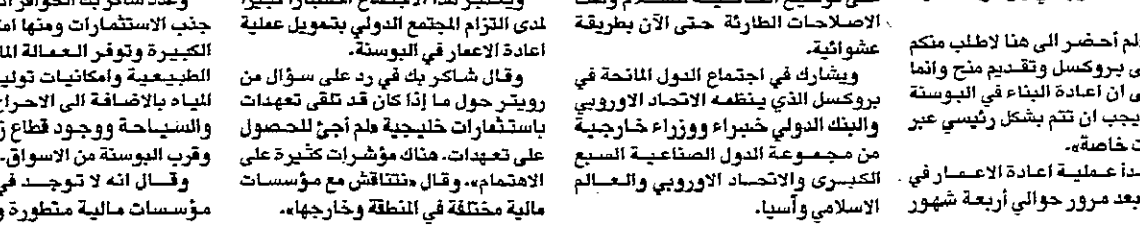
قطر تمنح عقودا بقيمة مليار دولار لاستغلال احتياطياتها الضخمة من الغاز

الدوحة - من كيدار شارما: قال مسؤولون ان قطر منحت الثلاثاء عقودا بقيمة مليار دولار لشركات هندسية اجنبية لاستغلال احتياطياتها الضخمة من الغاز. وحصلت مجموعة شركات يابانية واوروبية وامريكية على عقود بناء منصات الغاز ومن خطوط انابيب لنقل الغاز من حقول الشمال القطري. وهو أكبر حقول غاز بحري في العالم. الى محطة اسالة بربية. وتتوزع ملكية شركة راس لغان المسؤولة عن تطوير حقول الشمال بين المؤسسة القطرية العامة للبترول والبنية 70 % وشركة موبيل الامريكية بنسبة 30 % ولقطر ثاني أكبر ثلاثة مشاريع للغاز الطبيعي في المسال في قطر. ومن المقرر ان يبدأ تصدير الغاز الطبيعي المسال في ايام من مشروع قطر غاز للغاز الطبيعي المسال في عام 1997 في حين ينتظر ان يبدأ مشروع ثالث في امداد اسرائيل والاردن والهند بالغاز في العقد المقبل. وتستخدم شركات الطاقة الغاز

البوسنة تسعى الى جذب استثمارات خليجية لاعادة الاعمار

المنامة - من كريستين هاوزر: قالت محمد شاكر بك المستشار الخاص للرئيس البوسني على عزت بيغوفيتش منتقلا الآن للرحلة التالية لحرب أخرى لأنها صراع... شعناي الآن اكبر ما عسانينا في السابق لإعادة بناء اقتصادنا. وكان شاكر بك الذي يشغل ايضا منصب سفير البوسنة لدى الامم المتحدة يتحدث في مؤتمر اقتصادي في البحرين يشترك فيه وزراء ومصرفيون ورجال اعمال من دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية. ويعد اجتماع لندول المنامة في بروكسل في 12 و 13 نيسان (أبريل) الحالي بهدف ترتيب تمويل لعملية إعادة الاعمار في البوسنة ولكن شاكر بك قال ان 5,1 مليار دولار وهو المبلغ المستهدف لإعادة الاعمار خلال السنوات المقبلة يشكل جزءا يسيرا من الاحتياجات. وأضاف ان التقديرات تشير الى اضرار تراوح قيمتها بين 80 و 100 مليار دولار خلال الحرب في يوغوسلافيا السابقة. وقال ولم أحضر الى هنا لاطلب منك الذهاب الى بروكسل وتقديم منح وانما لاشد على ان إعادة البناء في البوسنة والهرسك يجب ان تتم بشكل رئيسي عبر استثمارات خاصة. ولم تبدأ عملية إعادة الاعمار في البوسنة بعد مرور حوالي أربعة شهور

وعند شاكر بك الحوافز التي من شأنها جذب الاستثمارات ومنها امتيازات التوهم الكبيرة وتوفي العمالة للمارة والواردات الطيعية وامكانيات توليد الطاقة من المياه بالإضافة الى الاجراء للاخشاب والسياحة ووجود قطاع زراعي فعال ووبر البوسنة من الاسواق. وقال انه لا توجد في البوسنة مؤسسات مالية متطورة وهذا ما يمثل



مواطن بوسني يسك ببقية صاروخية لم تتجذب بين انقاض منزله في ضاحية ستب في سراييفو (رويترز)

على توقيع اتفاقية للسلام وتعت الإصلاحات الطارئة حتى الآن بطريقة عشوائية. ويشارك في اجتماع الدول المنامة في بروكسل الذي ينظمه الاتحاد الأوروبي والبنك الدولي خبراء ووزراء خارجي من مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى والاتحاد الأوروبي والعالم الاسلامي وآسيا.

وزراء المالية العرب يبحثون في تونس الخطوط العريضة لتعاون دولهم وتعزيز اقتصادياتها

تونس - أ. ف. ب: افتاد مصدر رسمي أمس الثلاثاء ان خمس مناصري مالية عربية، من بينها صندوق النقد العربي وصندوق الانماء الاقتصادي والاجتماعي، ستضع الخطوط العريضة لتعاون العربي خلال اجتماع يقدد في الاربعاء وبعد غد في العاصمة التونسية بحضور ممثلين عن 21 دولة عربية. وسيبحث وزراء الاقتصاد والمالية وحكام المصارف المركزية في غالبية الدول الـ 21 الأعضاء في الجامعة العربية او ممثلون عنهم في سبل تعزيز اقتصاديات دولهم والاسواق المالية العربية اضافة الى المبادلات التجارية بين الدول العربية اخذين بعين الاعتبار الاقتصاد العالمي. ويشارك في اجتماعات تونس، فضلا عن صندوق النقد العربي وصندوق الانماء الاقتصادي والاجتماعي، الشركة العربية لضمان

وعند شاكر بك الحوافز التي من شأنها جذب الاستثمارات ومنها امتيازات التوهم الكبيرة وتوفي العمالة للمارة والواردات الطيعية وامكانيات توليد الطاقة من المياه بالإضافة الى الاجراء للاخشاب والسياحة ووجود قطاع زراعي فعال ووبر البوسنة من الاسواق. وقال انه لا توجد في البوسنة مؤسسات مالية متطورة وهذا ما يمثل

توظيف الحشرات المفيدة للقضاء على الضارة

■ واشنطن - ق. ب. توصل العلماء في الولايات المتحدة إلى تطوير مخبري تقوم من خلاله الحشرات المفيدة بالقضاء على الحشرات الضارة وذلك بالتعايش مع الحشرات المفيدة التي تتغذى على الحشرات الضارة. وقال العلماء أنهم أجروا تجريباً في حشرات خاصة تم التحكم ببرجات الحرارة والرطوبة داخلها، بحيث يمكن السيطرة على الضرر الحشري للأبنية.

مؤسس الأسرة المالكة في مصر بطل مسلسل تلفزيوني في رمضان القادم

■ القاهرة - مكتب «القدس العربي» - محمد علي باشا الذي حكم مصر عام 1805 وأسس الأسرة الملكية العلوية في مصر والتي كان آخر ملوكها فاروق الذي أطاحت به ثورة 23 تموز (يوليو) سنة 1952، ستكون قصته هي محور المسلسل التلفزيوني التاريخي الذي سيقوم بالتأليف قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري ويخرجه حسام الدين مصطفى ليعرضه في شهر رمضان القادم. المسلسل سينتجته أبو العباس السلاوي بعنوان «رجل في القلعة».

حريق في سفينة قبالة اليابان يؤدى إلى مقتل شخصين

■ طوكيو - رويترز - قالت وكالة الأمان البحرية اليابانية إن النيران اندلعت في سفينة حاويات بنمكية قبالة ميناء أوساكا في غرب اليابان أمس الثلاثاء مما أدى إلى مقتل شخصين وأصيب 19 آخرين في وقت لاحق.

وتكررت الحوادث في طاقم السفينة «كيتا فوجي» وتصل مساحتها إلى 12529 طناً وكان يضم سبعة طاقميين و133 فنيين وأن النيران اندلعت الساعة 7:20 صباحاً (2220 بتوقيت جرينتش) بينما كانت على بعد كيلومترات من أوساكا.

وقالت الوكالة إن طاقم السفينة تمكن من إخماد النيران في منطقة لم تكن فيها النيران ويمكن أغلبهم من النجاة دون إصابات ولكن فقدت السفينة بعد ثلاث ساعات من وقوع الحريق.

طرائف وغرائب

■ بوبيني (فرنسا) - ق. ب. انبح شاب أسباني يبلغ من العمر 31 عاماً بعد أن تلقى رسالة من خطيبته الفرنسية تبلغها فيها بأنها لن تعود إلى فرنسا.

وقد عثر على جثة الشاب الذي أطلق عليه نفسه «تاتو» في شقة، وكتب رسالة يوضح فيها الأسباب التي دفعته إلى الانتحار.

■ طهران - توفي رجل في الـ 75 من عمره في منزله في قرية قاشانل الصغيرة - إقليم مازندران (شمال إيران) بعد أن سرق الأموال التي جمعت في الخزائن.

فبعد لحظات من اختلاسه الأموال توفي الرجل بعد أصابته بآزمة قلبية عند صرحه لصاحب البيت الذي كان من القرينين لنام رضا ثامن آية الشيعة الذي يقع ضريحه في مشهد (شمال شرق إيران)، ورأى سكان القرية في هذا الحادث عقاباً من الله واتكوا أن مودة الهية امت بجده للص.



التمثيل السينمائي «سبييل» لشيرين سكوت نجمة مسلسل تلفزيوني جديد يحمل اسمها «سبييل».

توقعوا ان تكون الجوائز مالية او ذهبية ورفضوها لانها من الخشب! فنانون عالميون يعتصمون في غرفهم احتجاجا على مقال وزارة الثقافة المصرية

ان الشركة قامت بنور رائد وقال في المهرجان عندما قدمت مجموعة من اللات والنشيد الحديثة لقطع احجار الجرانيت من الجبل. وأكدت مندوبة الشركة انها لا تعرف لماذا لم يكرم المهرجان شركتها!! وقال الدكتور احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية ورئيس قطاع المتاحف بالجناح الأعلى للآثار: ان تصرف الفنانين يبعث على الاستياء. وأنه فوجئ برد الفعل أثناء حفل الختام حيث رفض بعض الفنانين استخدام الجائزة. وقال نوار وزير الثقافة عندما أقامت مهرجان التمثيل بالأسوان كانت تعرف مقاما ان الامكانيات ضعيفة وان الفنانين الذين اشتركوا فيه يتركون ذلك. ولاسل بعد انتهاء المهرجان وانشاء تسليم الجوائز رفض بعضهم استلامها ولا اعرف لماذا احتج البعض على المهرجان وهم يعرفون منذ البداية انه لا يخرج جوائز مالية. فلماذا قفوا ان؟

ويؤكد الفنان ادم حنين رئيس الهيئة العليا لآثار مهرجان السموزيوم الدولي بان مهرجان السموزيوم تكلف أكثر من مليون جنيه. وان ادارة فنلج بسملة تحملت تلك الامانة وليس من المعقول ان تحظى عاترين في النهاية جوائز مالية لثلاث تكلف وزارة الثقافة اعباء كبيرة - وقال: اذا كانت هناك بعض التماذج قد

السلطات الامنية العراقية تصادر استديو كاظم الساهر وتلقي القبض على والده

بعد ان رفض الدعوة التي وجهت له بالعودة الى العراق بامر من مسؤول عراقي رفيع المستوى، وتكرار الصحافة العراقية استديو كاظم الساهر قام مؤخرا بتخليق زوجته وام ابنته الثلاثة، ونقل ملكية العقارات والارصد باسمها وإسماء افراد عائلته قبل مغادرته العراق تمهيدا للاقامة الدائمة في القاهرة.

وكانت صحيفة مصرية قد سلطت الانوار على حياة كاظم الساهر، وطريقة لطيفة التوسية، ونشرت عدة صحف اردنية شعبية تقارير مؤولة عن الموضوع جاء فيها ان الساهر «طلق» زوجته من اجل عيون لطيفة للتوسية.

في خطوة مفاجئة قامت سلطات الامن العراقية مؤخرا بمصادرة الاستديو الذي يمتلكه كاظم الساهر في منطقة المنصور، والذي يقع في منطقة المنصور، وهي احد ارقى احياء العاصمة العراقية، ويتميز رجال الامن الاستديو الخاص لكاظم الساهر بالاضواء الاحمر.

وقالت صحيفة اردنية انه سبق هذه الخطوة لقاء القبض على والد كاظم الساهر، واحتجازة

رسم الصليب المعقوف على نجمة براندو

لوس انجليس - رويترز - رسمت علامة الصليب المعقوف على يلاطة نجمة الصليب المثل مارلون براندو في شارع المجد بيهوليود بعد ان تعرض لانتقادات عنيفة لقوله ان اليهود يديرون عاصمة السليما الامريكية.

وقالت النجدة التجارية في هوليوود التي تشرف على وضع البلاطات التي تحمل صورة نجمة واسماء نجوم السينما والتلفزيون انه تم ازالة الصليب المعقوف فوراً من على البلاطة. وقالت شرطة لوس انجليس انها لم تتلق شكاوى من احد ومن ثم فهي لم تجري أي تحقيقات.

وشجب براندو الحادث بالاسكارا والذي اشتهر بدوره في «الاب الروحي» وعمره اسمها المدة وكتاب اللبنة خلال حديثه في برنامج لاري كينج على شبكة سي. ان ان التلفزيونية

امكانية الافراج عن خادمة فلسطينية في الامارات

■ مانيلا - رويترز - قال سفير الفلبين لدى دولة الامارات العربية المتحدة ان الخادمة التي سجنحت تمسك بقانونها يمكن ان يخرج عنها في وقت قريب (يوليو) قبل ثلاثة اشهر من اكمال مدة عقوبتها في السجن لمدة عام.

وقال روي سنجريون للصليب الاحمر هناك انباء طيبة مفادها ان سارة بالابانجان يمكن ان تخرج من السجن في يوليو لحسن سلوكها.

وحكم على الابابانجان التي اكملت عامها السابع عشر في آذار (مارس) بالسجن لمدة عام مع الحبس 100 جادة في تشرين الاول (نوفمبر) لتجاوزها مخدوماها الماس محمد البلوشي، ووقعت بالابانجان عن نفسها التهمة قاتلة انها قتلت مخدوماها الذي حاول ان يقتلها فاعا عن النفس، ودفعت بالابانجان لاسرة القتل بدية 150 ألف درهم (41 ألف دولار) مقابل اسقاط طلب تفتيش حكم اعدام سابق صدر ضدها، وقبول حكم اعدام السابق باذانة دولية.

طلبة المدارس في الصين يدمنون العقاقير المهدئة

■ بكين - يو بي آي - اشار تفشسي استخدام العقاقير المهدئة بين تلاميذ المدارس في احدى اقاليم الصين قبل السلطات، اذ يصل حجم الجرعة التي يتعاطاها بعض التلاميذ الى تسعة اقراص في المرة الواحدة من مستحضرات يتعاطونها في وقت مبكر من الصباحيات بدون امر من الطبيب، وقالت صحيفة «وين هوي» باوء وان تعاطي المهدئات تفشى في المدارس الامامية والثانوية في مدينة زينج زو بكالمج هيتان، ويقول الطلبة انهم يشعرون بالارتعاش والحيوية والثقة بعد تعاطيهم المهدئات التي تجعلهم يحسون وكأنهم يحلقون في الهواء.

بينما يقول النشرون ان التلاميذ الذين يتعاطون تلك المهدئات كنوع من المزاج، او «الكيف» كثيراً ما يتصرفون بشكل صاخب وجريء وان بعضهم ادى بتصرفات مزجة مثل قتل التراب.

وارسلت الحكومة الاقليمية فرقا للتحقيق في القاهرة ووجدت ان المصيبة يستطعون شراء تلك العقاقير بسهولة من الصيدليات الخاصة او المعلقة للتلوكون تلك الصيدليات ولا تعيد سوى بتحقيق «الرجع» وتم فرض غرامات على الصيدليات التي تباع هذه العقاقير للاحداث بدون تركة الطبيب، كما دعا المسؤولين المدارس والباء الى توعية الاحداث بشأن مخاطر الادمان.

غرائث.

وروي توم سايزمور (32 عاماً) الذي لعب في فيلم «ولدا قتل» لصحيفة (الصدى) اللندنية قصة الغامرة التي عاشها مع ليز لمدة ستة اشهر بعد ان عاد غرائث الى لندن لتصوير فيلم.

■ يتعادل للشعاف في مستشفى السلام بالقاهرة من اثار العملية الجراحية له المهندس ابراهيم شكري زعيم حزب العمل للعرض.

■ يفتتح في باريس غدا الخميس معرض للحدث يستمر شهرين في شارع الشانزليزيه الذي يستعرض فيه افضل اعمال ابرز الفنانين الأوروبيين من مصر رودان وحشي ومستحيات.

■ وستعرض في هذا المعرض الذي يستمر شهرين ويغني كيلومترًا واحداً تماثيل واعمال تحت لعند كبير من الفنانين من مختلف المدارس.

■ في الثالث عشر من الشهر الحالي يقراس الدكتور كمال الجوزوري رئيس الوزراء المصري اجتماع مجلس المحافظين الذي يضم جميع المحافظين الاربعة والعشرين وعددا من الوزراء.

اسرائيل طلبت من الاردن الغاء البرنامج مظاهر التطبيع بين الاردن واسرائيل تلقي بظلالها الثقيلة على «رسائل شوق» اقدم برنامج اذاعي

في جميع انحاء العالم، علما بان البرنامج القديم خصص للاهل في الارض المحتلة، وتذيع البرنامج الجديد نفس التذيع.

وعلمت (القدس العربي) ان اسرائيل طلبت من الاردن الغاء هذا البرنامج الذي كان يؤكد صفة الاحتلال الاسرائيلي على الاراضي العربية في فلسطين، واعتبر «رسائل شوق» من اخطر برامج الاداعة الاردنية جماهيرية طوال السنين الماضية، وأثار الغاءه غضب المعارضين لعمليته التطبيع مع اسرائيل وكان البرنامج ينقل رسائل الاشواق وغيرها ويمتيز حلقة الوصل في نقل التناهي والبركات وطب لعمومات للثقة ونقل الاخبار والتعزيات وطلب تصاريح الزيارة بين الفلسطينيين.

الفرق المسرحية المصرية تحتج على مشاركة فرقة فلسطينية في ملتقى عمان

للملحق هما (ميثا) و(بيروكا).

كما شاركت فرقة لورشة للمسرحية العام الماضي بعرض عنوانه «عزيز الليل».

من جهته أكد المخرج محمد يوسف العبادي رئيس اللجنة العليا للمهرجان بان فرقة الشروق تمت دعوتها من قبل ادارة المهرجان وتمت بهذا الشأن مخاطبة وزارة الثقافة في فلسطين والدول العربية والاجنبية لتصل الى ذويم في الاردن.

واضاف خريسات مسألة التواصل أصبحت سهلة بين الدول عبر فضتي نهر الاردن حيث الاتصالات الهاتفية البشيرة والتكلم مما استمدعى تطوير البرنامج اذاعي الجماهيري.

وتدعوا المصريون بالاعتراض على التطبيع وهندوا بالانسحاب اذا ما تم اقرار مشاركة الفرقة الفلسطينية، ومن المنتظر ان يعقد مؤتمر صحفي برئاسة السيد العبادي لكشف جميع اللامسات.

وتبقى القضية من ان يؤثر الموقف المصري على قرار التوأمة بين فرقة الفوانيس الاردنية وفرقة الورشة للمسرحية المصرية الذي اتخذ هذا العام.

الفرق المسرحية المصرية تحتج على مشاركة فرقة فلسطينية في ملتقى عمان

عصفت الخلافات بالملتقى المسرحي الدولي المقام حاليا في عمان بسبب احتجاج الفريق المصري على مشاركة فرقة (الشروق) الفلسطينية على اعتبار ان اعضاءها يحملون جوازات سفر اسرائيلية يمكن كونهم من مواطني فلسطين (48).

وعلمت فرقة الورشة للمسرحية لصرية عروضا التي كان زمرا بدوها مساء الاثنين الماضي فيما اتخذت الفرق المصرية الاخرى موقفا متاملا وسط محاولات افقار حثيثة دامت يومين كاملين للوصول الى حل وسط. لكن الموقف المصري ظل متصليا حتى ولو كان العرض الفلسطيني على هامش المهرجان.

يذكر ان الفرق المصرية قدمت حتى الآن مسرحيتين ضمن

<p>الجزء: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني</p> <p>بداية جديدة ربما في شون خاصة.</p> <p>الجزء: 20 كانون الثاني - 18 شباط</p> <p>استعن بمساعدة زملائك اذا كان حجم العمل اكتر مما تحتمله.</p> <p>الجزء: 19 شباط - 20 آذار</p> <p>كن حريصا على عدم ارتكاب نفسك اذا كان حجم العمل كبيرا.</p>	<p>الجزء: 23 ايلول - 22 تشرين الأول</p> <p>تغير بطريرك علاقاتك، واحتمال الوقوع في الحب بالنسبة للأعزب.</p> <p>الجزء: 23 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني</p> <p>بداية جديدة في شون خاصة بالتأثير والرياسة وتجاه الاطفال.</p> <p>الجزء: 23 تشرين الثاني - 21 كانون الأول</p> <p>انصت الى ما تقول وادعك الغيرة اكثر ما يقول المثل.</p>	<p>الجزء: 22 حزيران - 22 تموز</p> <p>من الممكن ان تعرف على مجموعة من الاصدقاء قريبا.</p> <p>الجزء: 23 تموز - 22 آب</p> <p>توقع سماع اخبار بخصوص سفر.</p> <p>الجزء: 23 آب - 22 ايلول</p> <p>وقت مناسب لوضع الخطط لكن تذكر ان تضع خططك مع من تحب.</p>	<p>الجزء: 21 آذار - 20 نيسان</p> <p>وقت رائع للتسلي في البيت.</p> <p>الجزء: 21 نيسان - 20 ايار</p> <p>يبقى من الاممية مكان ان تظل بعيدا عن أي مشكلات مالية.</p> <p>الجزء: 21 ايار - 21 حزيران</p> <p>منصح باستخدام دوافعك لدى معالجة مختلف مجالات الحياة.</p>	<p>كلام النجوم</p> <p>★ ★ ★</p>
--	--	--	--	--